ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE con indirizzo musicale
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E
SECONDARIA DI 1° GRADO
I.C. "R. MUSTI – R. DIMICCOLI" - Barletta
e-mail: btic866003@istruzione.it - pec: btic866003@pec.istruzione.it –
sito web: www.mustidimiccoli.edu.it Cod. Fiscale 90091130725 –
Cod. Mecc. BTIC866003 - Codice Univoco Ufficio UFE469

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CRITERI DI VERIFICA

E

VALUTAZIONE

PREMESSA

Il presente documento è elaborato in conformità al quadro normativo vigente in materia di valutazione, con particolare riferimento a:

- **Legge n. 107/2015**
- **D.Lgs. n. 62/2017**, come modificato dalle disposizioni successive
- **D.M. n. 741/2017** (Esame di Stato del primo ciclo)
- **D.M. n. 742/2017**, come aggiornato dal **D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024** (Certificazione delle competenze)
- **O.M. n. 172/2020** e Linee guida allegate (per la valutazione nella scuola primaria)
- **Note ministeriali vigenti in materia di valutazione e comportamento**.

La valutazione ha per oggetto **il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo** degli alunni e concorre, con una **finalità formativa ed educativa**, al miglioramento dei livelli di conoscenza, allo sviluppo delle competenze e al **successo formativo** di ciascuno.

Essa costituisce un **elemento pedagogico fondamentale della progettazione didattica**, in quanto consente di monitorare i progressi dell'alunno rispetto agli obiettivi di apprendimento e ai traguardi di sviluppo delle competenze, in relazione a:

- **sapere** (acquisizione delle conoscenze disciplinari);
- **saper fare** (capacità di applicare conoscenze e abilità in contesti noti e non noti);
- **saper essere** (competenze personali, sociali e civiche, autonomia, responsabilità e comportamento).
- **Il processo valutativo**

Il processo di valutazione si articola in tre momenti fondamentali:

- **Valutazione diagnostica o iniziale**, finalizzata a rilevare il livello di partenza degli alunni e il possesso dei prerequisiti, al fine di progettare interventi didattici adeguati e inclusivi;
- **Valutazione formativa o in itinere**, volta a raccogliere informazioni sistematiche e continue sul processo di apprendimento. Essa favorisce l'autovalutazione degli studenti e fornisce ai docenti elementi utili per adattare la progettazione didattica, attivare interventi di recupero, potenziamento e personalizzazione;
- **Valutazione sommativa o finale**, effettuata al termine dei periodi didattici e dell'anno scolastico, finalizzata a verificare il livello di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, tenendo conto del percorso compiuto, delle condizioni di partenza e dei progressi realizzati.

La valutazione scolastica si realizza **in modo sistematico e continuo** nel corso dell'anno attraverso prove di verifica diversificate e si conclude con gli scrutini periodici e finali.

- **Valutazione nella scuola secondaria di primo grado**

Nella Scuola Secondaria di primo grado, le verifiche sono predisposte al termine delle unità di apprendimento o di significativi percorsi formativi e sono coerenti con la progettazione didattica. Esse consentono di:

- accertare conoscenze, abilità e competenze;
- valutare l'efficacia delle metodologie adottate;
- monitorare l'incidenza dell'azione didattica;
- apportare eventuali adeguamenti e interventi migliorativi.

- **Valutazione e inclusione**

Per gli alunni con **Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA)**, la valutazione è effettuata in conformità a quanto previsto nel **Piano Didattico Personalizzato (PDP)**, condiviso con la famiglia.

Per gli alunni con **disabilità certificata**, la valutazione è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte, sulla base degli obiettivi e dei criteri definiti nel **Piano Educativo Individualizzato (PEI)**, in un'ottica di valorizzazione dei progressi e delle potenzialità.

- **La verifica degli apprendimenti**

La verifica degli apprendimenti costituisce una **rilevazione sistematica, il più possibile oggettiva e misurabile**, effettuata in modo programmato e coerente con gli obiettivi di apprendimento. Essa consente:

- l'adeguamento continuo dei processi di insegnamento-apprendimento;
- la valorizzazione delle diversità e degli stili di apprendimento;

- il potenziamento delle competenze;
- la prevenzione della dispersione scolastica;
- la documentazione dei progressi negli apprendimenti e nel comportamento.

Una prova di verifica deve essere:

- **precisa**, in quanto finalizzata all'accertamento di obiettivi chiaramente definiti;
- **valida**, poiché idonea a rilevare le abilità e le competenze oggetto di valutazione;
- **attendibile**, cioè riproducibile e coerente con i criteri stabiliti.

- **Valutazione per l'apprendimento**

La valutazione per l'apprendimento si fonda sulle seguenti modalità operative:

1. condivisione dei criteri di valutazione;
2. documentazione dei processi e dei risultati;
3. verifiche personalizzate e inclusive;
4. autovalutazione e trasparenza valutativa;
5. feedback formativi e orientativi;
6. confronto sulle esperienze di apprendimento;
7. coinvolgimento consapevole delle famiglie

ITALIANO

Indicatori:

1. Ascolto e parlato
2. Lettura
3. Scrittura
4. Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Prova scritta: criteri

1. Grado di conoscenza e di comprensione dell'argomento o quesito.
2. Coerenza, originalità e organicità nello svolgimento.
3. Ordine, correttezza sintattica e ortografica.
4. Utilizzo di terminologia corretta e specifica.
5. Capacità di analisi e rielaborazione personale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Criteri di competenza tecnica

Ordine, Correttezza sintattica e ortografica	10	L'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura.).
	9	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore di distrazione) e la sintassi ben articolata.
	8	L'ortografia è corretta (max 3 errori e la sintassi sufficientemente articolata.
	7	L'ortografia è corretta (max 4 errori), la sintassi presenta qualche incertezza.
	6	L'ortografia (5 errori) e la sintassi sono incerte.
	5	Numerosi errori di ortografia (6 errori) e sintassi difficoltosa.
	4	Gravissimi errori ortografici e sintattici.
Utilizzo di terminologia corretta e specifica	10	Lessico ricco e pregnante.
	9	Lessico ricco e vario.
	8	Lessico appropriato.
	7	Lessico adeguato.
	6	Lessico semplice.
	5	Lessico povero e ripetitivo.
	4	Lessico non appropriato

Criteri di competenza ideativa

Grado di conoscenza e di comprensione dell'argomento o quesito	10	Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed espresso in forma brillante e personale.
	9	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti.
	8	Lo svolgimento è pertinente alla traccia.
	7	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia.
	6	Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia.
	5	Lo svolgimento non è pertinente.
	4	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.

Coerenza originalità e organicità nello svolgimento	10	Lo svolgimento si struttura in modo chiaro, ben articolato e personale
	9	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati.
	8	Lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti.
	7	Lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti.
	6	La coerenza del testo è limitata.
	5	Lo svolgimento non è chiaro.

	4	Lo svolgimento è privo di organizzazione.

Capacità di sintesi e di rielaborazione personale	10	L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.
	9	L'argomento è trattato in modo ricco e personale.
	8	Lo svolgimento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.
	7	L'argomento è trattato in maniera generica, ma presenta alcune considerazioni personali.
	6	L'argomento è trattato in maniera generica e le considerazioni personali sono scarse
	5	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali
	4	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato.

ANALISI DI UN TESTO POETICO

	9/10	8	7	6	5	4
Comprensione del testo. Individua:	Tutti i temi della lirica	Quasi tutti i temi della lirica	La maggior parte dei temi della lirica	I temi essenziali della lirica	Alcuni temi della lirica	Pochissimi temi della lirica
Analisi della struttura metrico-ritmica	Appropriata e approfondita	Completa	Quasi completa	Essenziale	Parziale	Limitata
Conoscenza dell'autore	Accurata e appropriata	Completa	Quasi completa	Essenziale	Parziale	Limitata
Analisi della struttura sintattica	Appropriata e dettagliata	Completa	Quasi completa	Essenziale	Parziale	Limitata
Individuazione delle figure semantiche. Individua:	Tutte le figure semantiche	Quasi tutte	La maggior parte	Le figure essenziali	Alcune	Pochissime
Correttezza formale	Corretta con un alto grado di coerenza, di coesione e proprietà lessicale	Scorrevole con apprezzabili proprietà logico-espressive	Scorrevole	Sufficiente me nte corretta ma con modesto repertorio lessicale; esposizione elementare ma chiara	Forma con degli errori e modesto repertorio lessicale; esposizione elementare e non sempre chiara	Scorretta
Rielaborazione personale	Accurata e appropriata	Completa	Quasi completa	Essenziale	Parziale	Limitata

GRIGLIA VALUTAZIONE TESTO ARGOMENTATIVO

	9/10	7/8	6	5	4
Formula la tesi in modo:	organico, coerente	chiaro	semplice ma coerente	semplice ma talvolta poco coerente	incoerente
Utilizza argomentazioni	numerose, sicure, approfondite distinguendo tra fatti e opinioni	sicure e convincenti, distinguendo tra fatti e opinioni	adeguate, distinguendo tra fatti e opinioni	limitate con alcune imprecisioni	superficiali non distinguendo tra fatti e opinioni
Utilizza nella stesura le tecniche argomentative	consapevolmente e funzionalmente più tecniche argomentative	coerentemente più tecniche argomentative	consapevolmente e coerentemente una sola tecnica argomentativa	coerentemente una sola tecnica argomentativa	in modo poco coerente una sola tecnica argomentativa
Prevede e confuta	numerose obiezioni in modo consapevole	parecchie obiezioni in modo coerente	alcune obiezioni in modo coerente	prevede ma non confuta le obiezioni in modo coerente	prevede in modo confuso obiezioni
Correttezza formale e struttura del discorso. La forma è:	scorrevole con apprezzabili proprietà logico-espressive	scorrevole	sufficientemente corretta con un modesto repertorio lessicale; esposizione elementare ma chiara	forma con degli errori e modesto repertorio lessicale; esposizione elementare e non sempre chiara	scorretta

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DEGLI ALUNNI NON ITALOFONI

1 Qualità ed organizzazione del contenuto (aderenza alla traccia; sviluppo di tutti i punti della traccia; rispetto della tipologia testuale; presenza di elementi personali)

il testo risponde pienamente ai quattro descrittori	9 / 10
il testo risponde pienamente a tre descrittori	8
il testo è aderente alla traccia e ne tratta almeno metà dei punti	7
Il testo è aderente alla traccia e ne tratta almeno metà dei punti, ma in modo superficiale	6
il testo non è aderente alla traccia, è incompleto e non rispetta la tipologia testuale richiesta	4 / 5
Calcolo punteggio: (voto x 0,60) Risultato:	

2 Grammatica e sintassi (costruzione di frasi semplici e chiare; genere e numero di nomi ed aggettivi; concordanza; uso del modo indicativo - presente, passato prossimo, imperfetto, futuro; uso dell'articolo; uso dei pronomi personali; uso delle preposizioni; uso semplice della punteggiatura)

il testo presenta frasi semplici e ben costruite con l'utilizzo di qualche subordinata e non più di dieci errori negli altri descrittori	9 / 10
il testo presenta frasi semplici, ben costruite e fino a quindici errori negli altri descrittori	8
il testo presenta qualche errore nella costruzione della frase e fino a quindici errori negli altri descrittori	7
il testo presenta alcuni errori nella costruzione della frase e fino a venti errori negli altri descrittori	6
Il testo presenta molti errori nella costruzione della frase e più di venti errori negli altri descrittori	4 /5
Calcolo punteggio: (voto x 0,20) Risultato:	

3 Ortografia

in relazione all'ortografia il testo presenta da 1 a 7 errori	9 /10
in relazione all'ortografia il testo presenta da 8 a 14 errori	8
in relazione all'ortografia il testo presenta da 15 a 22 errori	7
in relazione all'ortografia il testo presenta da 23 a 29 errori	6
in relazione all'ortografia il testo presenta da 29 a 35 errori	4/ 5
Calcolo punteggio: (voto x 0,10) Risultato:	

4 Lessico

il lessico adoperato è vario e appropriato	9 /10
il lessico adoperato è appropriato	8
il lessico adoperato è semplice	7
il lessico adoperato è semplice e non sempre appropriato	6
Il lessico adoperato è molto povero e non appropriato	4 /5
Calcolo punteggio: (voto x 0,10) Risultato:	

SOMMA DEI PUNTEGGI ATTRIBUITI AI QUATTRO DESCRITTORI *(dopo aver moltiplicato le valutazioni per i coefficienti indicati sopra)*	

La prova di italiano è stata valutata con un voto in decimi pari a:

_____

(trascrivere il voto della prova di italiano in decimi)

Per il calcolo del voto finale in decimi è sufficiente sommare il voto attribuito ad ogni descrittore dopo averlo moltiplicato per il coefficiente di volta in volta indicato (primo descrittore x 0,6; secondo descrittore x 0,2; terzo descrittore x 0,1; quarto descrittore x 0,1). La cifra ottenuta deve quindi venire arrotondata per eccesso o per difetto (da 0,1 a 0,4 la cifra viene arrotondata per difetto, da 0,5 a 0,9 la cifra viene arrotondata per eccesso).

VALUTAZIONE DELLE PROVA ORALE DI ITALIANO

Prova orale: criteri

- Conoscenza dei temi trattati;
- Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, riassunti schematici al computer);
- Capacità di rielaborare i contenuti;
- Capacità di esprimere valutazioni personali;
- Proprietà di linguaggio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI ITALIANO

10	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
9	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
8	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto. Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
7	Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo corretto. Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie. Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
6	Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro. Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
5	Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso. Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice. Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
4	Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in modo frammentario e scorretto. Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Si esprime con un linguaggio povero. Conosce in modo gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE DI INGLESE E FRANCESE (I E II LINGUA COMUNITARIA)

La prova scritta di Lingua inglese e francese si articolerà anche in:

- Riassunto relativo ad un brano dato.
- Composizione di una lettera personale su traccia data e riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana
- Completamento di un dialogo in cui siano state cancellate alcune battute, le quali, però, siano inequivocabilmente ricavabili da quanto detto, in precedenza o in seguito, nel dialogo stesso;
- Questionario relativo ad un brano che viene proposto per la lettura. Le domande dovranno riferirsi non soltanto esplicitamente date nel testo, ma anche a quanto è da esso implicitamente ricavabile al fine di saggiare la capacità di lettura e comprensione dell'allievo.
- Esercizi di filling in, reordering, translation, open answering.

Criteri per la valutazione della prova scritta di Inglese e Francese (riassunto, lettera, dialogo, questionario, esercizi)

- Correttezza grammaticale ed ortografica
- Comprensione del linguaggio scritto
- Uso di un lessico appropriato
- Capacità di rielaborazione
- Ricerca di contenuto
- Conoscenza delle strutture fondamentali

Nella formulazione del giudizio complessivo della prova scritta, si considererà:

1. PER IL RIASSUNTO

a. il raggiungimento delle capacità di comprensione:
- selezionare informazioni essenziali
- individuare le successioni temporali e i nessi di causa-effetto

b. il raggiungimento delle capacità di produzione:
- ricomporre il testo in modo sintetico e chiaro
- utilizzare i connettivi
- ricostruire la sequenza logica e temporale

2. PER LA LETTERA

a. il raggiungimento delle capacità di produzione:
- dimostrare pertinenza della traccia
- dimostrare capacità espressive nello sviluppo della traccia
- conoscere funzioni e stili linguistici della lettera
- organizzare il discorso in modo logico

3. PER IL COMPLETAMENTO DI UN DIALOGO

a. il raggiungimento delle capacità di comprensione:

- comprendere il piano logico ed ideativo
- scegliere espressioni adeguate logicamente ed appropriate nella lingua

4. PER IL QUESTIONARIO

a. il raggiungimento delle capacità di comprensione:

- comprendere le domande
- ricercare le informazioni nel testo
- compiere operazioni di inferenza

b. il raggiungimento delle capacità di produzione:

- rielaborare le informazioni richieste in modo chiaro e pertinente
- utilizzare lessico e strutture linguistiche in modo appropriato

VALUTAZIONE PER IL RIASSUNTO

10 - 9 (Nessun errore di strutturazione né errori grammaticali per il voto 10. Nessun errore di strutturazione, 1 errore grammaticale per il voto 9).
Seleziona informazioni secondo la successione temporale ed i nessi di causa-effetto e le ricompone in modo chiaro e sintetico, ricostruendo la sequenza temporale e logica del brano proposto.

8 (1errore di strutturazione, 2 errori di grammatica)
Seleziona informazioni secondo la successione temporale ed i nessi di causa-effetto e le ricompone in modo abbastanza chiaro e sintetico, ricostruendo in modo globalmente corretto la sequenza temporale e logica del brano proposto.

7 (due errori di strutturazione,3 errori di grammatica)

Seleziona alcune informazioni secondo la successione temporale ed i nessi di causa effetto e le ricompone in modo abbastanza chiaro, ricostruendo in modo comprensibile la sequenza temporale e logica del brano proposto.

6 (due errori di strutturazione, 4 errori di grammatica)
Seleziona alcune informazioni secondo la successione temporale. Le sa ricomporre in modo chiaro e semplice, ricostruendo in alcuni elementi base la sequenza temporale del brano proposto.

5 (tre errori di strutturazione, 4/5 errori di grammatica)
Seleziona poche informazioni secondo la successione temporale. Le sa ricomporre in modo non sempre chiaro e semplice. Sa ricostruire solo in alcuni elementi base la sequenza temporale del brano proposto.

4 (svariati errori di strutturazione e grammaticali)
Non è in grado di selezionare informazioni secondo la successione temporale. Non è in grado di ricomporre neanche alcune parti del testo.

VALUTAZIONE PER IL DIALOGO SU TRACCIA

10-9 Ha compreso il testo in modo completo ed ha elaborato tutte le informazioni richieste usando un linguaggio preciso, corretto ed in piena coerenza con il testo stesso. Nessun errore o irrilevanti imprecisioni morfosintattiche.

8 Ha compreso il testo ed ha ricavato le informazioni richieste usando un linguaggio apprezzabile o preciso.
(1 o2 errori grammaticali)

7 Ha compreso il testo ed ha elaborato le informazioni richieste usando un linguaggio non sempre corretto e preciso, ma in coerenza con il testo stesso. (3 errori grammaticali e qualche imprecisione strutturale)

6 L'alunno ha compreso il testo quasi interamente ed ha elaborato le informazioni richieste usando un linguaggio sostanzialmente adeguato, anche se con imprecisioni strutturali e non sempre coerente con il testo stesso. (3 o 4 errori grammaticali.)

5 L'alunno ha compreso il testo solo in parte ed ha elaborato le informazioni richieste usando un linguaggio sostanzialmente adeguato, anche se con imprecisioni strutturali e non sempre coerente con il testo stesso.
(Più di 3 errori nell'ordine logico delle frasi e più di 4 errori grammaticali)

4 Non ha compreso interamente il testo ed ha ricavato le informazioni richieste in modo parziale, usando un linguaggio spesso inadeguato.
(Più di 4 errori nell'ordine logico delle frasi. Diversi errori grammaticali: più di 5)

VALUTAZIONE PER IL QUESTIONARIO

10 - 9 (Per il voto 10: completa la comprensione nessun errore grammaticale)
Per il voto 9: completa la comprensione, 1 errore grammaticale)
Comprende il testo in modo completo ed approfondito e ricava tutte le informazioni richieste usando un linguaggio preciso, corretto ed appropriato. Buona la rielaborazione personale.

8 (1 solo errore di comprensione; 1 o 2 errori grammaticali)
Comprende il testo in modo del tutto completo e ricava le informazioni richieste usando un linguaggio preciso ed apprezzabile. Lievi errori grammaticali.

7 (2 errori di comprensione; due errori grammaticali)
Comprende il testo e ricava le informazioni richieste usando un linguaggio apprezzabile, anche se non sempre corretto e preciso. Evidenzia qualche incertezza grammaticale e strutturale.

6 (3 errori di comprensione e 3 errori grammaticali)
Comprende il testo quasi interamente e ricava le informazioni richieste usando un linguaggio sostanzialmente appropriato, anche se con imprecisioni strutturali ed improprietà ortografiche, lessicali e grammaticali.

5 (metà comprensione e 3 o 4 errori grammaticali)
Comprende il testo solo in parte e ricava le informazioni richieste usando un linguaggio sostanzialmente appropriato, anche se con diverse imprecisioni strutturali ed improprietà ortografiche, lessicali e grammaticali.

4 (meno della metà comprensione e diversi errori grammaticali: più di quattro)
L'alunno non ha compreso interamente il testo ed ha ricavato le informazioni richieste in modo parziale, usando un linguaggio spesso inadeguato con molti errori grammaticali ed ortografici.

VALUTAZIONE PER LA LETTERA

10-9 Dimostra pertinenza alla traccia, conosce funzioni e stili linguistici, organizza il discorso in modo logico, esprimendolo in modo chiaro, ricco e variato. Ottima la conoscenza delle strutture grammaticali.

8 Dimostra pertinenza alla traccia, conosce funzioni e stili linguistici, organizza il discorso in modo
complessivamente logico, esprimendolo chiaramente e con varietà di lessico. Soddisfacente la conoscenza delle strutture grammaticali.

7 Dimostra pertinenza alla traccia, conosce alcune funzioni e stili linguistici, organizza il discorso, esprimendolo in modo semplice, ma comprensibile ed appropriato. Buona la conoscenza delle struttura grammaticali.

6 Dimostra una globale pertinenza alla traccia, conosce alcune funzioni, organizza il discorso, esprimendolo in modo essenziale. Sufficiente la conoscenza delle strutture grammaticali.

5 Dimostra solo in parte una pertinenza alla traccia, conosce alcune funzioni, organizza il discorso, esprimendolo in modo semplice e con diversi errori strutturali.

4 Non dimostra neanche una generica pertinenza alla traccia. L'espressione linguistica è confusa. Si esprime con improprietà lessicale. Insufficiente la conoscenza delle strutture grammaticali.

PROVA ORALE CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	
10/10	Conosce in maniera completa e approfondita le strutture grammaticali e lessicali. interagisce con facilità e scioltezza nelle diverse situazioni comunicative costruendo enunciati complessi, comunica con intonazione e pronuncia precisa e sicura.
9/10	Conosce in maniera completa le strutture grammaticali e lessicali, interagisce in maniera pertinente nelle diverse situazioni comunicative costruendo enunciati ampi e completi. Comunica con intonazione e pronuncia precisa.
8/10	Possiede un'apprezzabile conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali, interagisce in maniera pertinente nelle diverse situazioni comunicative costruendo enunciati completi. Comunica con pronuncia ed intonazione soddisfacente.
7/10	Possiede una discreta conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali, interagisce in maniera pertinente nelle diverse situazioni comunicative costruendo enunciati completi. Comunica con buona intonazione e pronuncia.
6/10	Possiede un'accettabile conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali, interagisce in maniera sufficientemente adeguata nelle diverse situazioni comunicative costruendo enunciati semplici ma chiari. Comunica con sufficiente intonazione e pronuncia, occasionalmente, imprecise.
5/10	Possiede una conoscenza frammentaria delle strutture: grammaticali e lessicali, se guidato interagisce nelle diverse situazioni. Comunica con intonazione e pronuncia esitanti e spesso imprecise
4/10	L'alunno non ha conoscenza delle strutture grammaticali e non è in grado di interagire in diverse situazioni comunicative. Comunica con intonazione e pronuncia incomprensibili.

STORIA

Indicatori:

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE

10	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
9	Conosce gli eventi storici in modo approfondito. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
8	Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile
5	Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.

GEOGRAFIA

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

10	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo
9	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
8	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso
6	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile
5	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo imprecise
4	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

MATEMATICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI			
	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	***Applicazione di regole, formule e procedimenti***	***Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi***	***Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico***
10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole.	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso
9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.
6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta.	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.
5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta.	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.
4	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.	Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate.	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI MATEMATICA E SCIENZE

Indicatori
1) Conoscenza degli argomenti
2) Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze
3) Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali
4) Comprensione ed uso di linguaggi specifici

VOTO	Giudizio descrittivo
10	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi La comprensione ed uso di linguaggi specifici è rigorosa
9	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzioni adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è rigorosa.
8	La conoscenza degli argomenti è ampia. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta. La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è appropriata.
7	La conoscenza degli argomenti è buona. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa. La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è adeguata.
6	La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze. La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è accettabile.
5	La conoscenza degli argomenti è accettabile. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è incerta.
4	La conoscenza degli argomenti è scarsa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa. La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e verifica delle ipotesi non sono individuate. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.

MUSICA

GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI MUSICA

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale	*L'alunno sa leggere, usare e analizzare la notazione tradizionale*	Decodifica la notazione in modo immediato e sicuro. Utilizza il codice musicale con estrema precisione anche in contesti ritmico-melodici complessi.	*10*
		Decodifica la notazione in modo pronto e corretto. Legge e scrive musica con padronanza e fluidità.	*9*
		Decodifica la notazione in modo agevole. Dimostra una conoscenza completa dei segni grafici e li applica con buona autonomia.	*8*
		Decodifica la notazione in modo soddisfacente. La lettura e la scrittura sono corrette, pur in presenza di qualche incertezza nei passaggi meno comuni.	*7*
		Decodifica la notazione nelle sue linee essenziali. Riconosce i segni fondamentali (note, pause, figure base) ma necessita di supporto in compiti articolati.	*6*
		Decodifica la notazione in modo parziale e incerto. Commette errori frequenti nella lettura e nell'uso dei segni grafici di base.	*5*
		La conoscenza del codice è gravemente lacunosa. Non è in grado di decodificare né di utilizzare la notazione musicale proposta.	*4*
2. Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili	*L'alunno ha acquisito il senso ritmico e ha capacità di intonazione e/o abilità strumentale*	Esegue brani di generi diversi con grande padronanza tecnica. L'interpretazione è espressiva, consapevole e stilisticamente appropriata.	*10*
		Esegue i brani con sicurezza e precisione tecnica. Dimostra un'ottima tenuta ritmica e una chiara consapevolezza dello stile musicale affrontato.	*9*

		Esegue i brani con correttezza e continuità. La padronanza dello strumento o della voce è solida; l'interpretazione è curata.	*8*
		Esegue i brani in modo complessivamente corretto. Dimostra una buona coordinazione, pur con lievi imprecisioni nelle dinamiche o nell'articolazione.	*7*
		Esegue brani semplici in modo essenziale. La tecnica è elementare e la continuità esecutiva è garantita solo in passaggi di moderata difficoltà.	*6*
		L'esecuzione è frammentaria e insicura. Difficoltà evidenti nel controllo dello strumento o della voce e nel rispetto del tempo.	*5*
		L'esecuzione è gravemente compromessa. L'alunno non è in grado di riprodurre sequenze sonore minime o rifiuta la prova.	*4*
3. Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali	*Capacità di ascoltare in modo attento e cosciente una realtà sonora e di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi*	Coglie i messaggi musicali in modo critico e approfondito. Analizza strutture e funzioni della musica con originalità e ricchezza di argomenti.	*10*
		Comprende i messaggi musicali in modo ampio e organico. Distingue con sicurezza elementi formali, timbrici e dinamici in brani complessi.	*9*
		Comprende i messaggi musicali in modo chiaro e ben strutturato. Individua autonomamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	*8*
		Comprende i messaggi musicali in modo pertinente. Sa descrivere l'evento sonoro utilizzando correttamente la terminologia specifica di base.	*7*
		Comprende i messaggi musicali nelle componenti macroscopiche. Identifica gli elementi fondamentali (velocità, intensità, strumenti) se guidato.	*6*

		La comprensione è superficiale e confusa. Difficoltà nel discriminare gli elementi sonori e nel comprendere il significato del messaggio musicale.	*5*
		Capacità di ascolto nulla o non rilevabile. Incapacità totale di decodificare e analizzare stimoli sonori elementari.	*4*
4. Conoscenza della musica e collocazione storica	*Conosce i periodi musicali con riferimento alle coordinate storiche e geografiche*	Conoscenza della storia della musica ampia, approfondita e interdisciplinare. Collega autori e stili al contesto storico con padronanza critica.	*10*
		Conoscenza vasta e completa. Espone i contenuti storici in modo fluido, operando collegamenti logici e precisi tra le diverse epoche.	*9*
		Conoscenza sicura e ben articolata. Colloca correttamente autori e generi nel tempo, dimostrando una buona comprensione delle evoluzioni stilistiche.	*8*
		Conoscenza soddisfacente. Sa esporre i tratti principali dei periodi storici studiati con un linguaggio appropriato.	*7*
		Conoscenza essenziale e mnemonica. Colloca cronologicamente i periodi principali, pur con un'esposizione semplice e limitata ai concetti base.	*6*
		Conoscenza lacunosa e disorganica. Difficoltà nel distinguere i periodi storici e nel ricordare i principali protagonisti della musica.	*5*
		Conoscenza estremamente frammentaria. Totale incapacità di orientamento nel tempo e mancanza di riferimenti storici minimi.	*4*

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare.
- Osservare e leggere le immagini.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI ARTE E IMMAGINE

Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	***Conoscenza ed uso delle tecniche espressive***	***Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi***	***Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico***	***voto***
Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.	Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive.	Si esprime con un linguaggio grafico puntuale e deciso. Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo nuovo e singolare.	Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e analitico. Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.	10
Osserva in modo approfondito messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica con sicurezza strumenti e tecniche espressive. Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive.	Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. Rappresenta in modo completo elementi della realtà. Conosce e applica in modo corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale.	Comprende ed utilizza in modo puntuale e corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo. Sa collocare con chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.	9
Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli Stereotipi fondamentali. Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.	Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive. Sa usare adeguatamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive.	Si esprime con un linguaggio grafico accurato. Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale.	Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato. Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.	8

Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.	Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive. Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive.	Si esprime con un linguaggio grafico appropriato. Rappresenta in modo adeguatamente dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo soddisfacente le principali regole del linguaggio visuale.	Comprende ed utilizza in modo discreto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo abbastanza dettagliato. Sa collocare in modo adeguato un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.	7
Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali.	Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive. Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive.	Si esprime con un linguaggio grafico accettabile. Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà.	Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte). Sa collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.	6
Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica strumenti e tecniche espressive in maniera parziale. Ha difficoltà nell'uso di tecniche in relazione alle esigenze espressive.	Conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi Proposti senza apporti originali.	Utilizza con incertezza i termini basilari relativi alla Storia dell'Arte. Legge con difficoltà un messaggio visivo (o un'opera d'arte). Presenta incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.	5
Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali. Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale.	Applica con difficoltà le tecniche espressive. Incontra gravi difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive.	Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso. Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà. Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale.	Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte). Incontra gravi difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	4

EDUCAZIONE FISICA

GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE FISICA

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Criteri di valutazione

La valutazione quadrimestrale e finale dovrà tenere conto:
-dei risultati ottenuti
-dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza
-della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni.

Modalità e tipologie di verifica

Verranno attuate verifiche:
-formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante le lezioni)
-sommative con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (verifiche pratico-motorie, test motori, verifiche orali, prove strutturate e semi-strutturate, prove per competenze, prove con strumenti digitali, relazioni e produzioni di gruppo in occasione della partecipazione collettiva ad eventi e a manifestazioni).

Descrittori per la verifica delle capacità condizionali	4 - Si rifiuta di svolgere l'attività proposta 5 - Inizia l'attività, ma non la porta a termine 6 -Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione 7 -Esegue l'attività richiesta senza interruzioni 8 - Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto 9-10 - Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione	
Descrittori per la verifica delle capacità coordinative	4 - Si rifiuta di svolgere l'esercizio 5 -Dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio 6 - Esegue anche se in modo imprecise e difficoltoso l'esercizio 7- Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione 8- Esegue tutto l'esercizio I n modo corretto 9- 10 Esegue l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido	
Descrittori per la verifica dei giochi di squadra, le regole e il fair play	4- Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio. Non sa eseguire i fondamentali 5-Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso 6-Esegue i fondamentali con qualche imprecisione 7 -Esegue correttamente i fondamentali 8 -Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco 9-10 - Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo	
Descrittori per le verifiche della teoria	Per le prove strutturate e semistrutturate la soglia della sufficienza è rappresentata dal raggiungimento del 60% del punteggio finale.	100% = 10 ; 90% = 9 ; 80% = 8 ; 70% = 7 ; 60% = 6; 50% = 5 ; dal 40% in poi = 4

TECNOLOGIA

Indicatori:

- Vedere, osservare e sperimentare.
- Prevedere immaginare e progettare.
- Intervenire,trasformare e produrre

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI TECNOLOGIA

Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	***Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative***	***Conoscenze tecniche e tecnologiche***	***Comprensione ed uso di linguaggi specifici***	***voto***
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10 9
Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura	Usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto ;usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	Conosce ed usa le tecniche più semplici	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	È incerto nell'usare le tecniche più semplici	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5

RELIGIONE

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE

Partecipazione	Conoscenze	Competenze	Valutazione
Creativa. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Consolidate. Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	Ottimo
Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto
Adeguata. Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	Buono
Scolastica. Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato	Generiche. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Essenziali. Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	Sufficiente
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze/esplicate in parte	Non sufficiente