

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ITALIANO

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Prova scritta: criteri

1. Grado di conoscenza e di comprensione dell'argomento o quesito.
2. Coerenza, originalità e organicità nello svolgimento.
3. Ordine, correttezza sintattica e ortografica.
4. Utilizzo di terminologia corretta e specifica.
5. Capacità di analisi e rielaborazione personale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Criteri di competenza tecnica

Ordine, correttezza sintattica e ortografica	10	L'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura.).
	9	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore di distrazione) e la sintassi ben articolata.
	8	L'ortografia è corretta (max 3 errori e la sintassi sufficientemente articolata.
	7	L'ortografia è corretta (max 4 errori), la sintassi presenta qualche incertezza.
	6	L'ortografia (5 errori) e la sintassi sono incerte.
	5	Numerosi errori di ortografia (6 errori) e sintassi difficoltosa.
	4	Gravissimi errori ortografici e sintattici.
Utilizzo di terminologia corretta e specifica	10	Lessico ricco e pregnante.
	9	Lessico ricco e vario.
	8	Lessico appropriato.
	7	Lessico adeguato.
	6	Lessico semplice.
	5	Lessico povero e ripetitivo.
	4	Lessico non appropriato.

Criteri di competenza ideativa

Grado di conoscenza e di comprensione dell'argomento o quesito	10	Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed espresso in forma brillante e personale.
	9	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti.
	8	Lo svolgimento è pertinente alla traccia.
	7	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia.
	6	Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia.
	5	Lo svolgimento non è pertinente.
	4	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.

Coerenza originalità e organicità nello svolgimento	10	Lo svolgimento si struttura in modo chiaro, ben articolato e personale
	9	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati.
	8	Lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti.
	7	Lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti.
	6	La coerenza del testo è limitata.
	5	Lo svolgimento non è chiaro.
	4	Lo svolgimento è privo di organizzazione.

Capacità di sintesi e di rielaborazione personale	10	L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.
	9	L'argomento è trattato in modo ricco e personale.
	8	Lo svolgimento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.
	7	L'argomento è trattato in maniera generica, ma presenta alcune considerazioni personali.
	6	L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse.
	5	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.
	4	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato.

ANALISI DI UN TESTO POETICO

	9/10	8	7	6	5	4
Comprensione del testo. Individua:	Tutti i temi della lirica	Quasi tutti i temi della lirica	La maggior parte dei temi della lirica	I temi essenziali della lirica	Alcuni temi della lirica	Pochissimi temi della lirica
Analisi della struttura metrico-ritmica	Appropriata e approfondita	Completa	Quasi completa	Essenziale	Parziale	Limitata
Conoscenza dell'autore	Accurata e appropriata	Completa	Quasi completa	Essenziale	Parziale	Limitata
Analisi della struttura sintattica	Appropriata e dettagliata	Completa	Quasi completa	Essenziale	Parziale	Limitata
Individuazione delle figure semantiche. Individua:	Tutte le figure semantiche	Quasi tutte	La maggior parte	Le figure essenziali	Alcune	Pochissime
Correttezza formale	Corretta con un alto grado di coerenza, di coesione e proprietà lessicale	Scorrevole con apprezzabili proprietà logico-espressive	Scorrevole	Sufficientemente corretta ma con modesto repertorio lessicale; esposizione elementare ma chiara	Forma con degli errori e modesto repertorio lessicale; esposizione elementare e non sempre chiara	Scorretta
Rielaborazione personale	Accurata e appropriata	Completa	Quasi completa	Essenziale	Parziale	Limitata

GRIGLIA VALUTAZIONE TESTO ARGOMENTATIVO

	9/10	7/8	6	5	4
Formula la tesi in modo:	organico, coerente	chiaro	semplice ma coerente	semplice ma talvolta poco coerente	incoerente
Utilizza argomentazioni	numerose, sicure, approfondite distinguendo tra fatti e opinioni	sicure e convincenti, distinguendo tra fatti e opinioni	adeguate, distinguendo tra fatti e opinioni	limitate con alcune imprecisioni	superficiali non distinguendo tra fatti e opinioni
Utilizza nella stesura le tecniche argomentative	consapevolmente e funzionalmente più tecniche argomentative	coerentemente più tecniche argomentative	consapevolmente e coerentemente una sola tecnica argomentativa	coerentemente una sola tecnica argomentativa	in modo poco coerente una sola tecnica argomentativa
Prevede e confuta	numerose obiezioni in modo consapevole	parecchie obiezioni in modo coerente	alcune obiezioni in modo coerente	prevede ma non confuta le obiezioni in modo coerente	prevede in modo confuso obiezioni
Correttezza formale e struttura del discorso. La forma è:	scorrevole con apprezzabili proprietà logico-espressive	scorrevole	sufficientemente corretta con un modesto repertorio lessicale; esposizione elementare ma chiara	forma con degli errori e modesto repertorio lessicale; esposizione elementare e non sempre chiara	scorretta

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DEGLI ALUNNI NON ITALOFONI

- 1 Qualità ed organizzazione del contenuto (aderenza alla traccia; sviluppo di tutti i punti della traccia; rispetto della tipologia testuale; presenza di elementi personali)

il testo risponde pienamente ai quattro descrittori	9 / 10
il testo risponde pienamente a tre descrittori	8
il testo è aderente alla traccia e ne tratta almeno metà dei punti	7
Il testo è aderente alla traccia e ne tratta almeno metà dei punti, ma in modo superficiale	6
il testo non è aderente alla traccia, è incompleto e non rispetta la tipologia testuale richiesta	4 / 5
Calcolo punteggio: (voto x 0,60) Risultato:	

- 2 Grammatica e sintassi (costruzione di frasi semplici e chiare; genere e numero di nomi ed aggettivi; concordanza; uso del modo indicativo - presente, passato prossimo, imperfetto, futuro; uso dell'articolo; uso dei pronomi personali; uso delle preposizioni; uso semplice della punteggiatura)

il testo presenta frasi semplici e ben costruite con l'utilizzo di qualche subordinata e non più di dieci errori negli altri descrittori	9 / 10
il testo presenta frasi semplici, ben costruite e fino a quindici errori negli altri descrittori	8
il testo presenta qualche errore nella costruzione della frase e fino a quindici errori negli altri descrittori	7
il testo presenta alcuni errori nella costruzione della frase e fino a venti errori negli altri descrittori	6
Il testo presenta molti errori nella costruzione della frase e più di venti errori negli altri descrittori	4 / 5
Calcolo punteggio: (voto x 0,20) Risultato:	

- 3 Ortografia

in relazione all'ortografia il testo presenta da 1 a 7 errori	9 / 10
in relazione all'ortografia il testo presenta da 8 a 14 errori	8
in relazione all'ortografia il testo presenta da 15 a 22 errori	7
in relazione all'ortografia il testo presenta da 23 a 29 errori	6
in relazione all'ortografia il testo presenta da 29 a 35 errori	4 / 5
Calcolo punteggio: (voto x 0,10) Risultato:	

- 4 Lessico

il lessico adoperato è vario e appropriato	9 / 10
il lessico adoperato è appropriato	8
il lessico adoperato è semplice	7
il lessico adoperato è semplice e non sempre appropriato	6
Il lessico adoperato è molto povero e non appropriato	4 / 5
Calcolo punteggio: (voto x 0,10) Risultato:	

*SOMMA DEI PUNTEGGI ATTRIBUITI AI QUATTRO DESCRITTORI
(dopo aver moltiplicato le valutazioni per i coefficienti indicati sopra)*

La prova di italiano è stata valutata con un voto in decimi pari a:

(trascrivere il voto della prova di italiano in decimi)

Per il calcolo del voto finale in decimi è sufficiente sommare il voto attribuito ad ogni descrittore dopo averlo moltiplicato per il coefficiente di volta in volta indicato (primo descrittore x 0,6; secondo descrittore x 0,2; terzo descrittore x 0,1; quarto descrittore x 0,1). La cifra ottenuta deve quindi venire arrotondata per eccesso o per difetto (da 0,1 a 0,4 la cifra viene arrotondata per difetto, da 0,5 a 0,9 la cifra viene arrotondata per eccesso).

[Digitare qui]

VALUTAZIONE DELLE PROVA ORALE DI ITALIANO

Prova orale: criteri

- Conoscenza dei temi trattati;
- Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, riassunti schematici al computer);
- Capacità di rielaborare i contenuti;
- Capacità di esprimere valutazioni personali;
- Proprietà di linguaggio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI ITALIANO

10	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
9	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
8	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto. Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
7	Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo corretto. Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie. Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
6	Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro. Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
5	Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso. Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice. Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
4	Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in modo frammentario e scorretto. Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Si esprime con un linguaggio povero. Conosce in modo gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE DI INGLESE E FRANCESE (I E II LINGUA COMUNITARIA)

La prova scritta di Lingua inglese e francese si articolerà anche in:

- Riassunto relativo ad un brano dato.
- Composizione di una lettera personale su traccia data e riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana
- Completamento di un dialogo in cui siano state cancellate alcune battute, le quali, però, siano inequivocabilmente ricavabili da quanto detto, in precedenza o in seguito, nel dialogo stesso;
- Questionario relativo ad un brano che viene proposto per la lettura. Le domande dovranno riferirsi non soltanto esplicitamente date nel testo, ma anche a quanto è da esso implicitamente ricavabile al fine di saggiare la capacità di lettura e comprensione dell'allievo.
- Esercizi di filling in, reordering, translation, open answering.

Criteria per la valutazione della prova scritta di Inglese e Francese (riassunto, lettera, dialogo, questionario, esercizi)

- Correttezza grammaticale ed ortografica
- Comprensione del linguaggio scritto
- Uso di un lessico appropriato
- Capacità di rielaborazione
- Ricerca di contenuto
- Conoscenza delle strutture fondamentali

Nella formulazione del giudizio complessivo della prova scritta, si considererà:

1. PER IL RIASSUNTO

a. il raggiungimento delle capacità di comprensione:

- selezionare informazioni essenziali
- individuare le successioni temporali e i nessi dicausa-effetto

b. il raggiungimento delle capacità di produzione:

- ricomporre il testo in modo sintetico e chiaro
- utilizzare i connettivi
- ricostruire la sequenza logica e temporale

2. PER LA LETTERA

a. il raggiungimento delle capacità di produzione:

- dimostrare pertinenza della traccia
- dimostrare capacità espressive nello sviluppo della traccia
- conoscere funzioni e stili linguistici della lettera
- organizzare il discorso in modo logico

3. PER IL COMPLETAMENTO DI UN DIALOGO

a. il raggiungimento delle capacità di comprensione:

- comprendere il piano logico ed ideativo
- scegliere espressioni adeguate logicamente ed appropriate nella lingua

4. PER IL QUESTIONARIO

a. il raggiungimento delle capacità di comprensione:

- comprendere le domande
- ricercare le informazioni nel testo
- compiere operazioni di inferenza

b. il raggiungimento delle capacità di produzione:

- rielaborare le informazioni richieste in modo chiaro e pertinente
- utilizzare lessico e strutture linguistiche in modo appropriato

VALUTAZIONE PER IL RIASSUNTO

10 - 9 (Nessun errore di strutturazione né errori grammaticali per il voto 10. Nessun errore di strutturazione, 1 errore grammaticale per il voto 9).

Seleziona informazioni secondo la successione temporale ed i nessi di causa-effetto e le ricompone in modo chiaro e sintetico, ricostruendo la sequenza temporale e logica del brano proposto.

8 (1errore di strutturazione, 2 errori di grammatica)

Seleziona informazioni secondo la successione temporale ed i nessi di causa-effetto e le ricompone in modo abbastanza chiaro e sintetico, ricostruendo in modo globalmente corretto la sequenza temporale e logica del brano proposto.

7 (due errori di strutturazione,3 errori di grammatica)

Seleziona alcune informazioni secondo la successione temporale ed i nessi di causa effetto e le ricompone in modo abbastanza chiaro, ricostruendo in modo comprensibile la sequenza temporale e logica del brano proposto.

6 (due errori di strutturazione, 4 errori di grammatica)

Seleziona alcune informazioni secondo la successione temporale. Le sa ricomporre in modo chiaro e semplice, ricostruendo in alcuni elementi base la sequenza temporale del brano proposto.

5 (tre errori di strutturazione, 4/5 errori di grammatica)

Seleziona poche informazioni secondo la successione temporale. Le sa ricomporre in modo non sempre chiaro e semplice. Sa ricostruire solo in alcuni elementi base la sequenza temporale del brano proposto.

4 (svariati errori di strutturazione e grammaticali)

Non è in grado di selezionare informazioni secondo la successione temporale. Non è in grado di ricomporre neanche alcune parti del testo.

VALUTAZIONE PER IL DIALOGO SU TRACCIA

10 – 9

Ha compreso il testo in modo completo ed ha elaborato tutte le informazioni richieste usando un linguaggio preciso, corretto ed in piena coerenza con il testo stesso. Nessun errore o irrilevanti imprecisioni morfosintattiche.

8

Ha compreso il testo ed ha ricavato le informazioni richieste usando un linguaggio apprezzabile o preciso. (1 o 2 errori grammaticali)

7

Ha compreso il testo ed ha elaborato le informazioni richieste usando un linguaggio non sempre corretto e preciso, ma in coerenza con il testo stesso. (3 errori grammaticali e qualche imprecisione strutturale)

6

L'alunno ha compreso il testo quasi interamente ed ha elaborato le informazioni richieste usando un linguaggio sostanzialmente adeguato, anche se con imprecisioni strutturali e non sempre coerente con il testo stesso. (3 o 4 errori grammaticali.)

5

L'alunno ha compreso il testo solo in parte ed ha elaborato le informazioni richieste usando un linguaggio sostanzialmente adeguato, anche se con imprecisioni strutturali e non sempre coerente con il testo stesso. (Più di 3 errori nell'ordine logico delle frasi e più di 4 errori grammaticali)

4

Non ha compreso interamente il testo ed ha ricavato le informazioni richieste in modo parziale, usando un linguaggio spesso inadeguato.

(Più di 4 errori nell'ordine logico delle frasi. Diversi errori grammaticali: più di 5)

VALUTAZIONE PER IL QUESTIONARIO

10 - 9 (Per il voto 10: completa la comprensione nessun errore grammaticale)

Per il voto 9: completa la comprensione, 1 errore grammaticale)

Comprende il testo in modo completo ed approfondito e ricava tutte le informazioni richieste usando un linguaggio preciso, corretto ed appropriato. Buona la rielaborazione personale.

8 (1 solo errore di comprensione; 1 o 2 errori grammaticali)

Comprende il testo in modo del tutto completo e ricava le informazioni richieste usando un linguaggio preciso ed apprezzabile. Lievi errori grammaticali.

7 (2 errori di comprensione; due errori grammaticali)

Comprende il testo e ricava le informazioni richieste usando un linguaggio apprezzabile, anche se non sempre corretto e preciso. Evidenzia qualche incertezza grammaticale e strutturale.

6 (3 errori di comprensione e 3 errori grammaticali)

Comprende il testo quasi interamente e ricava le informazioni richieste usando un linguaggio sostanzialmente appropriato, anche se con imprecisioni strutturali ed improprietà ortografiche, lessicali e grammaticali.

5 (metà comprensione e 3 o 4 errori grammaticali)

Comprende il testo solo in parte e ricava le informazioni richieste usando un linguaggio sostanzialmente appropriato, anche se con diverse imprecisioni strutturali ed improprietà ortografiche, lessicali e grammaticali.

4 (meno della metà comprensione e diversi errori grammaticali: più di quattro)

L'alunno non ha compreso interamente il testo ed ha ricavato le informazioni richieste in modo parziale, usando un linguaggio spesso inadeguato con molti errori grammaticali ed ortografici.

VALUTAZIONE PER LA LETTERA

10 - 9

Dimostra pertinenza alla traccia, conosce funzioni e stili linguistici, organizza il discorso in modo logico, esprimendolo in modo chiaro, ricco e variato. Ottima la conoscenza delle strutture grammaticali.

8

Dimostra pertinenza alla traccia, conosce funzioni e stili linguistici, organizza il discorso in modo complessivamente logico, esprimendolo chiaramente e con varietà di lessico. Soddisfacente la conoscenza delle strutture grammaticali.

7

Dimostra pertinenza alla traccia, conosce alcune funzioni e stili linguistici, organizza il discorso, esprimendolo in modo semplice, ma comprensibile ed appropriato. Buona la conoscenza delle struttura grammaticali.

6

Dimostra una globale pertinenza alla traccia, conosce alcune funzioni, organizza il discorso, esprimendolo in modo essenziale. Sufficiente la conoscenza delle strutture grammaticali.

5

Dimostra solo in parte una pertinenza alla traccia, conosce alcune funzioni, organizza il discorso, esprimendolo in modo semplice e con diversi errori strutturali.

4

Non dimostra neanche una generica pertinenza alla traccia. L'espressione linguistica è confusa. Si esprime con improprietà lessicale. Insufficiente la conoscenza delle strutture grammaticali.

PROVA ORALE CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	
10/10	Conosce in maniera completa e approfondita le strutture grammaticali e lessicali. interagisce con facilità e scioltezza nelle diverse situazioni comunicative costruendo enunciati complessi, comunica con intonazione e pronuncia precisa e sicura.
9/10	Conosce in maniera completa le strutture grammaticali e lessicali, interagisce in maniera pertinente nelle diverse situazioni comunicative costruendo enunciati ampi e completi. Comunica con intonazione e pronuncia precisa.
8/10	Possiede un'apprezzabile conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali, interagisce in maniera pertinente nelle diverse situazioni comunicative costruendo enunciati completi. Comunica con pronuncia ed intonazione soddisfacente.
7/10	Possiede una discreta conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali, interagisce in maniera pertinente nelle diverse situazioni comunicative costruendo enunciati completi. Comunica con buona intonazione e pronuncia.
6/10	Possiede un'accettabile conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali, interagisce in maniera sufficientemente adeguata nelle diverse situazioni comunicative costruendo enunciati semplici ma chiari. Comunica con sufficiente intonazione e pronuncia, occasionalmente, imprecise.
5/10	Possiede una conoscenza frammentaria delle strutture: grammaticali e lessicali, se guidato interagisce nelle diverse situazioni. Comunica con intonazione e pronuncia esitanti e spesso imprecise
4/10	L'alunno non ha conoscenza delle strutture grammaticali e non è in grado di interagire in diverse situazioni comunicative. Comunica con intonazione e pronuncia incomprensibili.

STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Indicatori:

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE

10	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
9	Conosce gli eventi storici in modo approfondito. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
8	Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile
5	Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.

GEOGRAFIA

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

10	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo
9	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
8	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso
6	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile
5	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo imprecise
4	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

MATEMATICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI			
	<i>Conoscenza degli elementi specifici della disciplina</i>	<i>Applicazione di regole, formule e procedimenti</i>	<i>Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi</i>	<i>Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico</i>
10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole.	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso
9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.
6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta.	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.
5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta.	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.
4	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.	Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate.	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI MATEMATICA E SCIENZE

CRITERI	
1) Conoscenza degli argomenti	
2) Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze	
3) Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali	
4) Comprensione ed uso di linguaggi specifici	

VOTO	Giudizio descrittivo
10	<p>La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze</p> <p>La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi</p> <p>La comprensione ed uso di linguaggi specifici è rigorosa</p>
9	<p>La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze.</p> <p>La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzioni adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi.</p> <p>La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è rigorosa.</p>
8	<p>La conoscenza degli argomenti è ampia.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta.</p> <p>La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi.</p> <p>La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è appropriata.</p>
7	<p>La conoscenza degli argomenti è buona.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa.</p> <p>La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette.</p> <p>La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è adeguata.</p>
6	<p>La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze.</p> <p>La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi.</p> <p>La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è accettabile.</p>
5	<p>La conoscenza degli argomenti è accettabile.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta.</p> <p>La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è incerta.</p>
4	<p>La conoscenza degli argomenti è scarsa.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa.</p> <p>La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e verifica delle ipotesi non sono individuate.</p> <p>La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.</p>

MUSICA

Indicatori:

- Fruizione.
- Produzione.

GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI MUSICA

PROVA PRATICA E ORALE	
10	Suona per lettura brani usando lo strumento musicale rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
9	Suona per lettura i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a portare il ritmo con strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.
8	Guidato suona per lettura brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.
7	Guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.
6	Opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.
5	Suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera semplicistica.
4	Non suona nessuno strumento, riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione. Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.

ARTE E IMMAGINE

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare.
- Osservare e leggere le immagini.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI ARTE E IMMAGINE

Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	Letture dei documenti del patrimonio culturale ed artistico	voto
Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio	Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale	Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	10 / 9
Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico accurato Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale	Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	8
Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale	Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo abbastanza dettagliato Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	7

Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali	Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive	Si esprime con un linguaggio grafico accettabile Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà	Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte)	6
Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale		Conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali	Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	5
Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale	Applica con difficoltà le tecniche espressive Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale	Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte) Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	4

EDUCAZIONE FISICA

GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE FISICA

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Criteri di valutazione

La valutazione quadrimestrale e finale dovrà tenere conto:

- dei risultati ottenuti
- dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza
- della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni.

Modalità e tipologie di verifica

Verranno attuate verifiche:

- formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante le lezioni)
- sommative con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (prove pratiche, prove strutturate e semi-strutturate)

Descrittori per la verifica delle capacità condizionali	4 - Si rifiuta di svolgere l'attività proposta 5 - Inizia l'attività, ma non la porta a termine 6 - Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione 7 - Esegue l'attività richiesta senza interruzioni 8 - Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto 9-10 - Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione	
Descrittori per la verifica delle capacità coordinative	4 - Si rifiuta di svolgere l'esercizio 5 - Dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio 6 - Esegue anche se in modo imprecise e difficoltoso l'esercizio 7- Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione 8- Esegue tutto l'esercizio in modo corretto 9- 10 Esegue l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido	
Descrittori per la verifica dei giochi di squadra, le regole e il fair play	4- Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio. Non sa eseguire i fondamentali 5- Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso 6-Esegue i fondamentali con qualche imprecisione 7 -Esegue correttamente i fondamentali 8 -Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco 9-10 - Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo	
Descrittori per le verifiche della teoria	Per le prove strutturate e semistrutturate la soglia della sufficienza è rappresentata dal raggiungimento del 60% del punteggio finale.	100% = 10 ; 90% = 9 ; 80% = 8 ; 70% = 7 ; 60% = 6; 50% = 5 ; dal 40% in poi = 4

TECNOLOGIA

Indicatori:

- Vedere, osservare e sperimentare.
- Prevedere immaginare e progettare.
- Intervenire,trasformare e produrre

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI TECNOLOGIA

<i>Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente</i>	<i>Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative</i>	<i>Conoscenze tecniche e tecnologiche</i>	<i>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</i>	voto
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10 9
Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura	Usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	Conosce ed usa le tecniche più semplici	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	È incerto nell'usare le tecniche più semplici	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5

RELIGIONE

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE

Partecipazione	Conoscenze	Competenze	Valutazione
Creativa. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Consolidate. Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	Ottimo
Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto
Adeguate. Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	Buono
Scolastica. Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato	Generiche. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Essenziali. Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	Sufficiente
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze/esplicite in parte	Non sufficiente

GRIGLIA di VALUTAZIONE: STRUMENTO MUSICALE

VOTO	<i>Comprensione ed uso del codice musicale</i>	<i>Abilita' tecnico-strumentale</i>	<i>Esecuzione musicale e capacita' espressiva</i>	<i>Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme</i>
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica	Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione	Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico-emotivo	
9-10	completa, interiorizzata, autonoma	completa, sicura	autonoma, personalizzata	attiva, collaborativa, propositiva
8	completa	completa	autonoma	Attiva, collaborativa
7	congrua	adeguata	corretta	attiva
6	essenziale	accettabile	superficiale	superficiale
5	lacunosa	non adeguata	frammentaria	passiva
4	gravemente lacunosa	inconsistente	insufficiente	si rifiuta

Criteria per la valutazione del comportamento Scuola Secondaria di primo grado

DESCRITTORI	GIUDIZIO
Pieno e consapevole rispetto del Regolamento di istituto Frequenza assidua e regolare Atteggiamento pienamente responsabile e corretto nei confronti di coetanei e adulti e dell'ambiente scolastico Puntuale e serio adempimento dei doveri scolastici Ruolo collaborativo, propositivo e costruttivo all'interno della classe	OTTIMO
Pieno rispetto del Regolamento di istituto Frequenza assidua Atteggiamento responsabile e corretto nei confronti di coetanei e adulti e dell'ambiente scolastico Puntuale adempimento dei doveri scolastici Ruolo collaborativo e propositivo all'interno della classe	DISTINTO
Sostanziale rispetto del Regolamento di istituto Frequenza solitamente assidua Atteggiamento generalmente corretto nei confronti di coetanei e adulti e dell'ambiente scolastico Adempimento regolare dei doveri scolastici Ruolo collaborativo all'interno della classe	BUONO
Episodi limitati di mancato rispetto del Regolamento di istituto con frequenti richiami verbali e scritti Ricorrenti assenze, ritardi e uscite anticipate con giustificazioni non puntuali Atteggiamento non sempre corretto nei confronti di coetanei e adulti e dell'ambiente scolastico Irregolare e discontinuo adempimento dei doveri scolastici e interesse selettivo nelle discipline Ruolo passivo/scarsamente collaborativo all'interno della classe	SUFFICIENTE
Gravi e/o reiterati episodi di mancato rispetto del Regolamento di istituto che hanno dato luogo a gravi sanzioni disciplinari Numerose assenze, uscite anticipate e ripetuti ritardi non giustificati Atteggiamento irresponsabile e aggressivo nei confronti di coetanei e adulti e gravemente irrispettoso verso l'ambiente scolastico Completo disinteresse per le attività didattiche e mancato adempimento dei propri doveri scolastici Ruolo negativo all'interno della classe con continuo disturbo delle attività	NON SUFFICIENTE

**Ammissione alla classe successiva nella scuola secondaria di primo grado
ed all'esame conclusivo del primo ciclo**

Art. 6 DLgs 62/17

1. Le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e dal comma 2 del presente articolo.
2. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo.
3. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.
4. Nella deliberazione di cui al comma 2, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751; il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.
5. Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.

CRITERI PER LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA E AGLI ESAMI DI STATO

Gli alunni secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva, in via generale, anche in caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Da ciò consegue che gli alunni sono ammessi anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline. Le insufficienze vanno riportate nel documento di valutazione.

In sede di scrutinio finale, in caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10), il consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da un suo delegato, può anche non ammettere l'alunno alla classe successiva. La non ammissione deve avvenire con adeguata motivazione e nel rispetto dei criteri definiti dal collegio dei docenti.

Qui di seguito sono indicati i criteri per la non ammissione alla classe successiva per alunni della Scuola Secondaria e agli Esami di Stato conclusivi del primo ciclo di istruzione per gli alunni della Scuola Secondaria.

Il Consiglio di Classe può deliberare, in sede di scrutinio, la non ammissione con adeguata motivazione in assenza dei seguenti requisiti:

REQUISITI	MOTIVAZIONE
<p>VALIDITA' DELL'ANNO SCOLASTICO</p>	<p>L'alunno ha superato il monte ore di assenze consentite (mancato conseguimento del limite minimo di frequenza dei tre quarti dell'orario annuale personalizzato) e non ha diritto ad alcuna deroga (poiché non rientra tra i casi deliberati dal Collegio dei Docenti o perché le numerose assenze hanno pregiudicato la possibilità di procedere alla fase valutativa).</p> <p>L'impossibilità di procedere alla valutazione per l'ammissione alla classe successiva o all'esame di stato si dà atto mediante redazione di apposito verbale da parte del consiglio di classe. Il consiglio di classe comunica alla famiglia l'avvenuto superamento del monte ore di assenze consentito e l'impossibilità a procedere alla valutazione considerata la non sufficiente permanenza del rapporto educativo.</p>
<p>SANZIONE DI NON AMMISSIONE</p>	<p>A seguito della abrogazione della norma che prevedeva la non ammissione alla classe successiva per gli alunni che conseguivano un voto di comportamento inferiore a 6/10 ed essendo la valutazione del comportamento espressa tramite un giudizio sintetico, è possibile la non ammissione alla classe successiva, in base a quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, nei confronti di coloro cui è stata irrogata la sanzione disciplinare, di competenza del Consiglio di Istituto, di esclusione dallo scrutinio finale o di non ammissione all'Esame di Stato (articolo 4, commi 6 e 9 bis, del DPR n. 249/1998).</p>
<p>PARTECIPAZIONE ALLE PROVE NAZIONALI PREDISPOSTE DALL'INVALSI</p>	<p>Sulla base di quanto previsto dall'art. 7 comma 4 del DLgs 62/17, per i soli alunni frequentanti la classe terza della scuola secondaria di I grado, il CdC non ammette all'Esame di Stato gli alunni che non abbiano partecipato, nel mese di Aprile, alle prove nazionali predisposte dall'INVALSI.</p> <p>La partecipazione alle prove è requisito di ammissione all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, anche per i candidati privatisti che la sostengono presso la scuola statale o paritaria ove sosterranno l'esame.</p> <p>Per le alunne e gli alunni assenti per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, è prevista una sessione suppletiva per l'espletamento delle prove.</p> <p>Per le alunne e gli alunni certificati ai sensi della legge 104/92 e con Disturbi Specifici di Apprendimento certificati ai sensi della legge 170/10, sono previsti eventuali esoneri (parziali o totali) dallo svolgimento delle prove nazionali che, solo in suddetti casi, opportunamente documentati e agli atti della scuola, non pregiudicano l'ammissione all'esame conclusivo del I ciclo.</p>

Fatti salvi i seguenti requisiti, si può procedere alla non ammissione alla classe successiva e all'esame di stato finale del primo ciclo di istruzione, qualora si verifichi una delle seguenti condizioni:

- 1) in sede di scrutinio finale, nonostante l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, abbia attivato specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, si registri una parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10) ed il documento di valutazione dell'alunno riporti un numero di insufficienze gravi **superiori a tre**.
- 2) la media generale dei voti sia **inferiore a 5/10**.
- 3) Gravi provvedimenti/sanzioni disciplinari inflitti dal Consiglio di Classe e/o dal Dirigente Scolastico, documentati nel registro elettronico e di classe e nei relativi verbali del Consiglio di Classe.

Rubrica di valutazione delle competenze chiave europee

Scuola secondaria di I Grado

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione				
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni				
Indicatori	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Interagire nelle diverse situazioni comunicative	Dialoga per collaborare in situazioni note e guidato	Dialoga in situazioni note con gli altri per collaborare e apprendere informazioni	Dialoga in situazioni nuove o note per interagire con gli altri, apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali e formulare giudizi	Interagisce in qualsiasi contesto e autonomamente nelle varie situazioni comunicative rispettando le idee degli altri e con la consapevolezza del valore civile del dialogo che utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni
Usare la lingua orale per scopi differenti	Espone argomenti di studio in modo semplice	Espone argomenti di studio in modo corretto	Espone oralmente argomenti di studio avvalendosi anche di schemi o mappe	Espone argomenti di studio e di ricerca anche attraverso l'uso di supporti, schemi e mappe
Comprendere i testi orali	Ascolta e comprende testi di vario tipo individuando la fonte, il tema, tutte le informazioni e l'intenzione dell'emittente	Ascolta testi orali riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni principali	Ascolta testi orali e ne comprende i messaggi espliciti	Ascolta testi orali e ne comprende il senso globale

Comprendere i testi scritti	Legge vari tipi di testo e ne coglie il significato globale	Legge testi e ne comprende le informazioni principali	Legge testi di varia tipologia e sa dare un'interpretazione di quelli letterari	Legge testi di diversa tipologia che comprende analiticamente e interpreta quelli letterari
Produrre testi scritti	Scrive semplici testi di varia tipologia tenendo conto dell'argomento	Scrive testi di diversa tipologia in modo corretto tenendo conto dello scopo e dell'argomento	Scrive testi di diversa tipologia adeguati a situazione, argomento e scopo	Scrive testi originali, ben strutturati adeguati alla situazione, argomento, scopo e destinatario.
Usare il lessico	Possiede un lessico essenziale	Possiede il lessico di base e riconosce alcuni termini specialistici	Comprende ed usa in modo adeguato le parole del vocabolario di alto uso e diversi termini specialistici	Usa il lessico di alta disponibilità e padroneggia i termini specialistici
Riflettere sulla lingua	Utilizza per esprimersi registri formali e informali in base alla situazione; riconosce gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi	Adatta il registro formale e informale in base agli interlocutori; riconosce ed applica conoscenze relative al lessico, alla morfologia ed alla sintassi	Adatta i registri linguistici in base agli interlocutori e alle situazioni comunicative; padroneggia le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia e sintassi e usa conoscenze metalinguistiche per comprendere significati dai testi e autocorreggere scritti	Usa i diversi registri linguistici e, in base alle situazioni, compie scelte lessicali adeguate; padroneggia e applica le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere pienamente significati di testi e correggere i propri scritti

Comunicazione nelle lingue straniere

È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Indicatori	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare informazioni elementari riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Recita poesie e canzoni imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.	Comprende frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori ecc. utilizzando i termini noti.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.	Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (ad es. The sun is yellow; I have a dog ecc.). Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).	Scrive parole e frasi note	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Indicatori	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<p>Comprende oralmente vocaboli, semplici istruzioni e brevi messaggi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, al proprio ambiente.</p> <p>Legge e comprende, opportunamente guidato, messaggi semplici e brevi</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto parole e semplici frasi di uso quotidiano</p> <p>Legge e comprende brevi e semplici messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto espressioni e parole di uso molto frequente relative ad argomenti personali e familiari.</p> <p>Legge testi brevi e semplici e trova informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica informazioni precise in messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Legge testi di contenuto familiare con tecniche adeguate allo scopo e trova informazioni specifiche. Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante Confronta le strategie utilizzate per imparare</p>
<p>Comunica oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Opportunamente guidato, interagisce per scambiare semplici informazioni personali e scrive il lessico noto</p>	<p>Interagisce in scambi di informazioni di routine usando semplici e brevi espressioni memorizzate Scrive messaggi brevi, con lessico semplice e sintassi elementare</p>	<p>Riferisce semplici informazioni personali integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagisce in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative di vita quotidiana</p> <p>Scrive messaggi semplici anche con errori formali che non compromettono la comprensibilità</p>	<p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte alla situazione comunicativa.</p> <p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando il lessico noto. Scrive brevi e semplici testi adeguati allo scopo</p> <p>Stabilisce semplici relazioni tra alcuni elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue</p>

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

Indicatori	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Analizzare dati e fatti della realtà	Guidato osserva fatti e fenomeni della realtà	Osserva e riconosce somiglianze, differenze, e semplici rapporti di causa /effetto	Riconosce e interpreta relazioni, modificazioni e rapporti causali	Esamina le osservazioni raccolte e ne effettua una sintesi a supporto di una ipotesi che sa argomentare
Verificare l'attendibilità delle informazioni	Guidato analizza fonti di informazione	Individua fonti di informazione e semplici relazioni seguendo indicazioni	Mette autonomamente in relazione tra loro fonti di informazione e sa servirsene per giustificare le proprie decisioni	Ricerca autonomamente fonti di informazioni e sa servirsene per giustificare le proprie decisioni
Affrontare problemi e situazioni	Affronta semplici situazioni problematiche se opportunamente guidato	Risolve semplici problemi seguendo procedimenti standardizzati	Comprende il testo di un problema, lo analizza e lo risolve utilizzando anche procedimenti diversi	Sviluppa nuovi approcci e nuove strategie per affrontare situazioni inedite
Avere consapevolezza delle strategie utilizzate	Guidato riflette sul proprio lavoro	Valuta il proprio operato	Dimostra capacità di pensiero coerente per risolvere situazioni note lavorando in modo autonomo e ordinato	Dimostra capacità di pensiero coerente e di ragionamento scientifico anche per risolvere situazioni non familiari

Competenze digitali

Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

Indicatori	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Ricerca ed analizzare dati e informazioni distinguendoli tra attendibili e necessari di approfondimenti	Guidato svolge semplici compiti in situazioni conosciute	Ricerca ed analizza dati e informazioni e realizza semplici contenuti, integrando testi e immagini	Ricerca ed analizza dati e informazioni , ne giudica l'importanza e realizza autonomamente e in modo personale contenuti, rielaborando e integrando testi , immagini e conoscenze	Ricerca ed analizza dati e informazioni , ne giudica l'importanza e lo scopo e realizza autonomamente e in modo personale e creativo contenuti complessi, rielaborando e integrando testi , immagini e conoscenze
Usare le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi nel mondo	Guidato usa semplici strumenti per la comunicazione on-line per condividere file e contenuti	Condivide file e contenuti con semplici strumenti. Utilizza le tecnologie digitali per interagire con alcuni servizi. Conosce siti di social net-working	Usa autonomamente alcuni strumenti per la comunicazione on-line e trasmette e condivide documenti e conoscenze con gli altri. Partecipa a spazi on-line	Usa autonomamente diversi strumenti per la comunicazione on-line e trasmette e condivide documenti e conoscenze con gli altri. Partecipa attivamente a spazi on-line

Imparare ad imparare

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo

Indicatori	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Utilizzare conoscenze per ricercare nuove informazioni	Guidato raccoglie dati informativi da fonti diverse da utilizzare per lo scopo	Raccoglie e organizza semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi	Raccoglie e seleziona per i propri scopi informazioni da fonti diverse	Raccoglie, interpreta e organizza informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo autonomo e consapevole
Costruire, sulla base delle conoscenze acquisite, prodotti/o apprendimenti nuovi	Guidato utilizza gli strumenti a disposizione in modo funzionale al compito assegnato	Utilizza le conoscenze a disposizione per suggerire soluzioni pratiche	Utilizza le conoscenze a disposizione e le utilizza per risolvere nuovi problemi. n relazione al proprio scopo	Utilizza le conoscenze in possesso, le collega con nuove informazioni per risolvere problemi in modo autonomo.

Competenze sociali e civiche

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Indicatori	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Avere cura e rispetto di sé e acquisire un sano stile di vita	Guidato mette in atto comportamenti volti alla cura di se stesso e dei materiali personali	Generalmente mette in atto atteggiamenti che permettono di prendersi cura di se stesso, degli ambienti e dei materiali personali	Mette in atto atteggiamenti che permettono il concreto prendersi cura di se stesso, degli ambienti e dei materiali personali	Mette in atto consapevolmente atteggiamenti che permettono un concreto prendersi cura di se stesso, degli ambienti, dei materiali personali e degli altri
Rispettare le regole consapevolmente	Rispetta le regole del gruppo e le condivide	Rispetta le regole e interagisce nel gruppo	Rispetta le regole e fornisce il proprio contributo	Rispetta le regole della comunità e i principi fondamentali della Costituzione
Collaborare per il bene comune	Collabora alle iniziative comuni e a volte ha difficoltà a collaborare con gli altri	Collabora alle iniziative comuni, è partecipativo e accetta le idee degli altri	Si confronta in modo costruttivo con gli altri, assume iniziative personali, accetta e rispetta le idee degli altri	Si confronta in modo costruttivo con gli altri, assume iniziative personali, sollecita al dialogo ed è disponibile a cambiare opinione

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

Indicatori	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Affrontare situazioni nuove e risolverle anche in modo originale	Compie semplici riflessioni sul proprio lavoro	Analizza il proprio lavoro e il modo di affrontarlo	Analizza criticamente il proprio lavoro e il modo di affrontarlo	Analizza criticamente processi e prodotti del suo lavoro e ne tiene conto per migliorare
Chiedere e fornire aiuto in caso di difficoltà	E' consapevole della necessità del confronto e lo accetta	Mette in atto comportamenti tenendo conto del punto di vista degli altri	Collabora in modo costruttivo con gli altri	Collabora in modo costruttivo con gli altri, chiede aiuto e lo offre a chi ne ha bisogno
Portare avanti responsabilmente la consegna assegnata	Affronta positivamente il lavoro proposto	Porta a termine i compiti, sa pianificare e valutare alcune scelte	Affronta in modo costruttivo il lavoro proposto e lo porta a termine in modo accurato e responsabile	Si pone in modo costruttivo verso il proprio lavoro, valuta gli aspetti positivi e negativi ed è desideroso di migliorarlo

Consapevolezza ed espressione culturale

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

Indicatori	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Prende coscienza, utilizza e interpreta i linguaggi verbali, iconici, musicali e corporei, confrontandosi con diverse culture, religioni e tradizioni	Guidato si orienta nell'uso dei sistemi simbolici dei linguaggi verbali e non verbali, in situazioni note	Riconosce e usa anche in situazioni nuove, i sistemi simbolici dei linguaggi verbali, iconici, musicali e corporei confrontandosi con le diverse culture e religioni	Comprende, interpreta e utilizza i sistemi simbolici dei linguaggi verbali, iconici, musicali e corporei apprezzando le diverse culture e religioni	Comprende, interpreta e rielabora e in modo creativo i sistemi simbolici dei linguaggi verbali, iconici, musicali e corporei in armonia con gli altri, valorizzando le diverse culture e religioni con cui viene a contatto
Analizza, valuta e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, collocandoli in ambiti e contesti storici, artistici, musicali, culturali ed ambientali	Guidato, individua e riconosce, in situazioni note, ambienti, fatti, eventi e produzioni artistico-culturali collocandoli nello spazio e nel tempo	Osserva, individua e riconosce, anche in situazioni nuove, ambienti, fatti ed eventi, fenomeni e produzioni artistico-culturali della Storia dell'Uomo, collocandoli nello spazio e nel tempo	Comprende, fruisce ed interpreta consapevolmente ambienti, fatti ed eventi, fenomeni e produzioni artistico-culturali della Storia dell'Uomo, collocandoli nello spazio e nel tempo	Comprende, valuta, interpreta in modo autonomo ambienti, fatti ed eventi, fenomeni e produzioni artistico-culturali della Storia dell'Uomo, collocandoli nello spazio e nel tempo
Realizza produzioni e performance artistiche, musicali e motorie, individuali e collettive, in modo originale e creativo	Guidato sull'uso delle tecniche specifiche si orienta e partecipa ad esperienze collettive e/o individuali in ambito artistico, musicale e motorio	Contribuisce positivamente alla realizzazione di produzioni artistiche, performances musicali e motorie, evidenziando padronanza delle tecniche utilizzate	Esprime le sue potenzialità artistiche, musicali e motorie contribuendo positivamente alle performances del gruppo, manifestando sensibilità e buona padronanza delle tecniche	Esprime il suo talento in ambito artistico-musicale e le sue potenzialità motorie, apportando un valido contributo per la realizzazione di performances e produzioni artistiche individuali e collettive in modo autonomo, manifestando sensibilità, originalità, interpretazione personale e padronanza delle tecniche utilizzate

