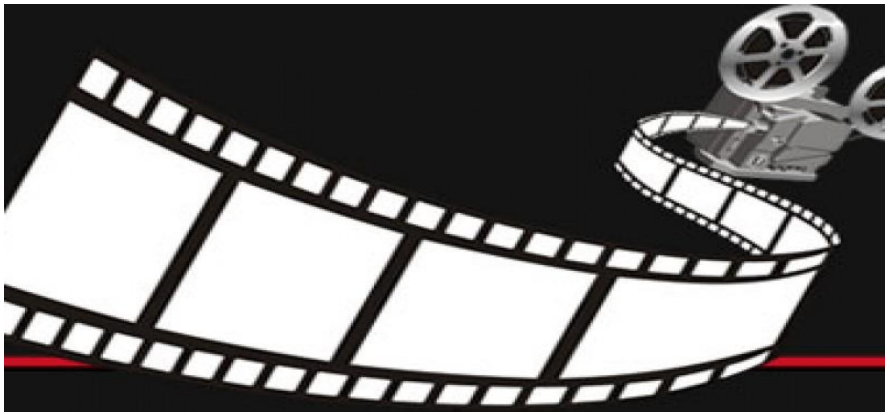
IMPEGNI DEI CORSISTI

Chi si iscrive al corso si impegna:

- a parteciparvi per l'intera durata, considerando che il ritiro produrrebbe notevole dannoeconomico;
- a rispettare rigorosamente gli orari delleattività;
- a giustificare, su apposito modulo, eventualiassenze;
- ad applicarsi in modo proficuo per conseguire i risultati attesi e fornire il proprio contributo al successo dell'iniziativaformativa;
- a tenere un comportamento rispettoso nei riguardi di tutte le persone e le strutture con le quali verrà a contatto nelle sedi delle attivitàprogettuali.

La partecipazione ai corsi è gratuita e l'iscritto ha diritto a valutare la qualità organizzativa e didattica del corso. Tale valutazione fa parte integrante della documentazione del corso.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
con sezione musicale "MUSTI-DIMICCOLI"
Uffici:ViaPalestro,84-76121BARLETTA-tel.0883/571219–fax0883/571707 e-mail:baic86600a@istruzione.it
sito web: www.mustidimiccoli.gov.it



TITOLO: "VIDEOIMPARO"

Esperto: Cascella Daniele

Tutor: Ins. Occhionorelli Alessandra

Figura aggiuntiva: Dott.ssa Bucci Maria

Progetto: Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale "Pensi...amo tecnologico" Codice identificativo del progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-2018-595 - CUP C97I17000620007

Il progetto è finalizzato a:

- Avvicinare lo studente e soprattutto le ragazze al mondo della tecnologia.
- Sviluppare le competenze creativo-digitali attraverso atelier creativi per realizzare video educativi.
- Sviluppare la creatività, il linguaggio corporeo e quello cinematografico;
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo attraverso la metodologia del cooperative learning, del learning by doing e la didattica laboratoriale;
- Consolidare e potenziare le capacità percettive, coordinative, l'intelligenza motoria, la capacità di comprensione di situazioni, le capacità creative e manipolative, le capacità tecnologiche.

Obiettivi del Progetto:

- Sviluppare le capacità creative, espressive e digitali.
- Conoscere il linguaggio cinematografico e la sua struttura.
- Sviluppare la capacità di scrivere sceneggiature.
-Sviluppare la capacità di recitare ed esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo.
- Sviluppare le capacità di usare la videocamera per effettuare inquadrature e riprese video.
- Sviluppare la capacità di acquisire immagini video ed effettuare il montaggio.
- Comprendere il valore del linguaggio sonoro nel contesto di un video.
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo attraverso la metodologia del cooperative learning e didattica laboratoriale.

I risultati attesi sono i seguenti:

- Migliorare le competenze chiave degli allievi.
- Approfondire le conoscenze e migliorare le proprie competenze trasversali.
- Promuovere autonomia e decisionalità in situazioni diverse e luoghi nuovi.
- Sviluppare nello studente le competenze: creative, espressive, musicali e digitali.
- Creare un interesse costruttivo verso il linguaggio cinematografico in vista di una professionalità futura.

Modalità: Learning by doing, problem solving, didattica laboratoriale, didattica ludica, cooperative larning, circle time, apprendimento in situazioni e in contesti diversi dall'ambiente scolastico ma direttamente sul territorio e in un contesto di gara, uso di strumenti multimediali.

Calendario

N°	DATA		ORARIO
1°	Lunedì	01/04/2019	15.30/18.30
2°	Lunedì	08/04/2019	15.30/18.30
3°	Lunedì	15/04/2019	15.30/18.30
4°	Venerdì	26/04/2019	15.30/18.30
5°	Lunedì	29/04/2019	15.30/18.30
6°	Venerdì	03/05/2019	15.30/18.30
7°	Lunedì	06/05/2019	15.30/18.30
8°	Venerdì	10/05/2019	15.30/18.30
9°	Lunedì	13/05/2019	15.30/18.30
10°	Lunedì	20/05/2019	15.30/18.30