

## IMPEGNI DEI CORSISTI

Chi si iscrive al corso si impegna:

- a parteciparvi per l'intera durata, considerando che il ritiro produrrebbe notevole danno economico;
- a rispettare rigorosamente gli orari delle attività;
- a giustificare, su apposito modulo, eventuali assenze;
- ad applicarsi in modo proficuo per conseguire i risultati attesi e fornire il proprio contributo al successo dell'iniziativa formativa;
- a tenere un comportamento rispettoso nei riguardi di tutte le persone e le strutture con le quali verrà a contatto nelle sedi delle attività progettuali.

La partecipazione ai corsi è gratuita e l'iscritto ha diritto a valutare la qualità organizzativa e didattica del corso. Tale valutazione fa parte integrante della documentazione del corso.



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE**  
**con sezione musicale "MUSTI-DIMICCOLI"**  
Uffici: Via Palestro, 84-76121 BARLETTA - tel. 0883/571219 - fax 0883/571707 e-  
mail: baic86600a@istruzione.it  
sito web: [www.mustidimiccoli.gov.it](http://www.mustidimiccoli.gov.it)



## TITOLO

Esperto: **Ins. Di Fidio Fortino Fausta Daniela**

Tutor: **Ins. Bissanti Addolorata**

Figura aggiuntiva: **Ins. Ventrella Angela**

## Progetto:

### Finalità e obiettivi del Progetto:

#### Il progetto è finalizzato a:

- Entusiasmare i ragazzi a produrre immagini da diversi punti di vista in modo da esaltare le diverse chiavi di lettura che il linguaggio fotografico può fornire.
- Osservare le bellezze dell'ambiente che ci circondano e i danni provocati dall'uomo su di esso.
- Riflettere attraverso la produzione fotografica sulla salvaguardia dell'ambiente e sul suo rispetto.
- Affinare capacità critiche rispetto ai messaggi veicolari.
- Usare la macchina fotografica come strumento tecnologico attivo per documentare in modo divertente.

#### I risultati attesi sono i seguenti:

- Migliorare le competenze chiave degli allievi.
- Approfondire le conoscenze e migliorare le proprie competenze trasversali.
- Promuovere autonomia e decisionalità in situazioni diverse e luoghi nuovi.
- Scoprire le bellezze del Creato e quelle del proprio territorio di appartenenza.

**Modalità:** Learning by doing, didattica laboratoriale, cooperative learning, circle time, uso di strumenti multimediali e software di elaborazione immagini.

## Calendario

N°	DATA		ORARIO
1°	Venerdì	08/02/2019	15.30/18.30
2°	Venerdì	15/02/2019	15.30/18.30
3°	Venerdì	22/02/2019	15.30/18.30
4°	Venerdì	01/03/2019	15.30/18.30
5°	Venerdì	08/03/2019	15.30/18.30
6°	Venerdì	15/03/2019	15.30/18.30
7°	Venerdì	22/03/2019	15.30/18.30
8°	Venerdì	29/03/2019	15.30/18.30
9°	Venerdì	05/04/2019	15.30/18.30
10°	Venerdì	12/04/2019	15.30/18.30