

2 QUADRIMESTRE
A.S. 2020-2021
CLASSE PRIMA

DISCIPLINA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1 Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola. 2 Rispondere in modo chiaro e pertinente a domande relative a brevi testi narrativi ascoltati.
	LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 3 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.
	SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> 4 Scrivere semplici e brevi testi con il supporto di immagini.
ARTE E IMMAGINE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> 1 Leggere le immagini: riconoscere linee, colori, forme presenti nelle immagini.
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> 2 Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'immagine.
INGLESE	ASCOLTO (comprensione orale)	<ol style="list-style-type: none"> 1 Comprendere semplici messaggi orali relativi a situazioni note e concrete e il senso globale di canti, filastrocche e semplici storie grazie all'utilizzo di immagini
	PARLATO (produzione e interazione orale)	<ol style="list-style-type: none"> 2 Riprodurre correttamente singole parole, canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese.
	LETTURA (comprensione scritta)	<ol style="list-style-type: none"> 3 Identificare parole associandole ad immagini.
MUSICA	ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	<ol style="list-style-type: none"> 1 Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. 2 Inventare movimenti del corpo su varie cellule ritmiche.
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1 Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 2 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	1 Usare gli organizzatori topologici, orientarsi e muoversi nello spazio circostante.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	2 Osservare ed esplorare ambienti vissuti e riconoscerne le funzioni.
MATEMATICA	NUMERI	1 Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente entro il 20. 2 Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare i numeri naturali entro il 20.
	SPAZIO E FIGURE	3 Eseguire un semplice percorso.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	4 Comprendere e risolvere situazioni problematiche con l'addizione e con la sottrazione, rappresentate graficamente.
SCIENZE	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	1 Osservare e descrivere le caratteristiche degli organismi viventi: animali e piante.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali interpretandone le trasformazioni in relazione al rispettivo ciclo vitale.
TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE	1 Eseguire interventi di decorazione su semplici oggetti da loro realizzati con materiale povero.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	2 Conoscere le caratteristiche degli oggetti dell'ambiente circostante.
ED. FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1 Riconoscere le successioni temporali delle azioni motorie.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	2 Conoscere ed assumere i basilari comportamenti per la propria sicurezza.
ED. CIVICA	CITTADINANZA DIGITALE	1 Favorire l'approccio corretto agli strumenti tecnologici.
	SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	2 Comprendere che la salvaguardia dell'ambiente dipende dall'adozione di comportamenti individuali e collettivi corretti.

CLASSE SECONDA SECONDO QUADRIME STRE		
DISCIPLINA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	Raccontare storie lette o ascoltate rispettando il criterio della successione cronologica.
	LETTURA	Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti.
	SCRITTURA	Elaborare semplici testi sulla base di uno stimolo verbale e visivo dato.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Individuare e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
INGLESE	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere semplici messaggi orali relativi a situazioni note e concrete e il senso globale di canti, filastrocche e semplici storie grazie all'utilizzo di immagini.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Riprodurre ed utilizzare il lessico e le espressioni apprese per interagire in brevi scambi comunicativi, canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese.
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere, comprendere e scrivere parole e semplici frasi associandole ad immagini.
MUSICA	ESEGUIRE, DA SOLO ED IN GRUPPO SEMPLICI BRANI APPARTENENTI ANCHE A GENERI E CULTURE DIFFERENTI	Saper eseguire semplici brani o rispettando le indicazioni date.

	ARTICOLARE COMBINAZIONI TIMBRICHE RITMICHE E MELODICHE ESEGUENDOLI CON LA VOCE, IL CORPO	Rappresentare i suoni in forma grafica, con la parola ed il movimento.
ARTE E IMMAGINE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Saper leggere le immagini: riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte.
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine.
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Orientarsi nello spazio. Applicare correttamente modalità esecutive di movimento individuale.
	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere il valore delle regole per interagire con gli altri.
MATEMATICA	NUMERI	Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete.
	SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche del piano e dello spazio.
SCIENZE	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere le fasi vitali dei viventi.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive e formula ipotesi

TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE	Conoscere ed utilizzare i principali componenti del computer.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esaminare oggetti rispetto all'impatto ambientale, imparando a differenziare.
STORIA	USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di durata, periodo, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ, PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Tracciare percorsi ed esplorare lo spazio circostante. Ridurre ed ingrandire elementi di uno spazio. Leggere ed interpretare la pianta di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale.
CITTADINANZA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	Esprime riflessioni sulla base delle esperienze personali.
	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Approfondire il senso della propria appartenenza a una comunità familiare e scolastica.

**A.S. 2020-2021
2 QUADRIMESTRE
CLASSE TERZA**

DISCIPLINA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
ITALIANO	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>Leggere diversi tipi di testi, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni ed ampliando le conoscenze su temi noti.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>
INGLESE	<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e il senso globale dei canti, delle filastrocche e delle storie presentati in classe.</p> <p>Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato e riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese.</p> <p>Leggere, comprendere, scrivere</p>

		parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe con o senza supporti visivi o sonori.
MATEMATICA	<p>NUMERI</p> <p>NUMERI</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Conoscere, rappresentare e ordinare frazioni; leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, attraverso l'analisi e la comprensione del testo, l'individuazione dei dati, utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Misurare ed effettuare stime utilizzando unità arbitrarie e convenzionali, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p> <p>Riconoscere, denominare, classificare, disegnare e descrivere le principali figure geometriche piane e risolvere semplici problemi di geometria.</p>
STORIA	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze e ricavare informazioni su aspetti del passato.</p>

GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p>
SCIENZE	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente osservando somiglianze e differenze con altri organismi viventi in relazione ai loro habitat.</p>
TECNOLOGIA	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE ED IMMAGINARE</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni individuando la storia di alcuni manufatti.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.</p>
EDUCAZIONE MOTORIA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE	Riconoscere ritmi esecutivi e

	<p>CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, partecipando alle varie forme di gioco rispettandone le regole.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>
MUSICA	<p>RIPRODUZIONE MUSICALE DI BRANI</p> <p>PRODUZIONE/PERCEZIONE</p>	<p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine e saperla riprodurre.</p> <p>Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte in relazione anche alle fonti storiche.</p>
ED. CIVICA	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>COSTITUZIONE E CITTADINANZA</p>	<p>Conoscere i principi essenziali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita).</p> <p>Sensibilizzare ad una cittadinanza consapevole.</p>

**A.S. 2020-2021
CLASSE QUARTA
2 QUADRIMESTRE**

DISCIPLINA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI
ITALIANO	ORALITÀ ASCOLTO E PARLATO	1. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
	LETTURA	1. Impiegare tecniche di lettura diversificate per leggere e comprendere il contenuto ed il significato dei vari testi.
	SCRITTURA	1. Produrre testi scritti di diverso tipo, sostanzialmente coerenti e coesi.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	1. Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; 2. rappresentare e comunicare la realtà percepita;
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
MUSICA	ASCOLTARE E PRODURRE	1. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
MATEMATICA	NUMERI	1. Leggere, scrivere, confrontare

		<p>numeri decimali.</p> <p>2. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>1. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>
	SPAZIO E FIGURE	<p>1. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>2. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>
SCIENZE	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>1. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>
TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>1. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>2. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>
STORIA	USO DELLE FONTI	<p>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>1. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
GEOGRAFIA	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>
	ORIENTAMENTO	<p>1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli</p>

		strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
ED. CIVICA	COSTITUZIONE E CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prende coscienza dei propri diritti e doveri come studente e cittadino attivo. 2. Conosce e rispetta le regole del vivere civile in ogni contesto.
	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tutela l'ambiente, rispetta gli animali e i beni comuni. 2. Conosce le principali modalità per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico. 3. Assume comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita
ED. FISICA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
INGLESE	LETTURA - LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.
	ORALITA' - PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	SCRITTURA (produzione scritta)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere brevi testi utilizzando strutture e lessico noti.

**A.S. 2020-2021
CLASSE QUINTA
2 QUADRIMESTRE**

DISCIPLINA: LINGUA COMUNITARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Ascolto (comprensione orale)	1) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.
	Parlato (produzione e interazione orale)	1) Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore e riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese.
	Lettura (comprensione scritta) e Scrittura (produzione scritta)	1) Leggere, comprendere e scrivere semplici e brevi, messaggi e testi seguendo un modello dato.
DISCIPLINA: ITALIANO	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO II quadrimestre
	ASCOLTO E PARLATO	1. Ascoltare, comprendere e raccontare storie lette o ascoltate, utilizzando sia le informazioni esplicite sia quelle implicite.
	LETTURA	1. Leggere e comprendere testi di vario genere e ricavare informazioni esplicite e implicite.
	SCRITTURA	1. Produrre testi scritti corretti, coesi e coerenti e utilizzare strategie di autocorrezione ortografica e lessicale.
	RIFLETTERE SULLA LINGUA	1. Comprendere, utilizzare, ampliare il lessico di base. 2. Individuare ed usare correttamente le convenzioni ortografiche e le principali

		strutture morfologiche.
--	--	-------------------------

DISCIPLINA: MUSICA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO II quadrimestre
	I FENOMENI ACUSTICI. USO DELLA VOCE. RAPPRESENTAZIONE GRAFICA. OGGETTI E STRUMENTI SONORI. RIPRODUZIONE MUSICALE DI BRANI. L'INTONAZIONE. L'ESPRESSIVITÀ. L'INTERPRETAZIONE.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare il contenuto dei brani e la loro caratteristica espressiva. 2. Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà e in quella multimediale.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO II quadrimestre
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 2. Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, campi, piani).
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio.

--	--	--

DISCIPLINA: ED. FISICA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO II quadrimestre
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	1. Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	1. Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene della salute e della sicurezza proprie ed altrui.

DISCIPLINA: MATEMATICA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO II quadrimestre
	NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.	Leggere, scrivere, confrontare ed operare con numeri decimali, frazioni e percentuali. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo, peso netto, tara.
	SPAZIO E FIGURE	1. Riconoscere e riprodurre figure ruotate, traslate, riflesse e ridotte in scala. 2. Determinare il perimetro e l'area di una figura.
	RELAZIONI, DATI	1. Conoscere le principali unità di misura

	MISURE E PREVISIONI	<p>per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>2. In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>
--	----------------------------	--

DISCIPLINA: SCIENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO II quadrimestre
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>1. Saper riconoscere la morfologia e le funzioni degli organi di senso e il funzionamento dei principali apparati del corpo umano.</p>
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>1. Conoscere e descrivere fenomeni del mondo biologico.</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO II quadrimestre
	VEDERE E OSSERVARE	<p>1. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni e testi.</p>
	PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>1. Utilizzare le principali tecniche di navigazione su internet per reperire informazioni di vario tipo.</p>

DISCIPLINA: STORIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO II quadrimestre
	USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costruire, con l'uso delle fonti, un quadro di civiltà. 2. Riferire, oralmente, quanto appreso utilizzando termini specifici della disciplina.
	STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici. 3. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO II quadrimestre
	ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ, PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche che utilizzano strumenti convenzionali. 2. Riconoscere e descrivere elementi naturali ed artificiali di un territorio. 3. Localizzare, sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche ed amministrative. 4. Individuare e descrivere, con un lessico appropriato, gli aspetti fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi italiani.

DISCIPLINA: ED. CIVICA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO II quadrimestre
	COMPETENZA PERSONALE,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare ed analizzare, da un punto di vista scientifico, le maggiori problematiche

	SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.	dell'ambiente in cui si vive.
	COMPETENZA DIGITALE	1. Acquisire le principali regole di utilizzo corretto degli strumenti di comunicazione digitale, per navigare in sicurezza sui social media e riconoscere i rischi e i pericoli nell'uso del web.
	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	.. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della tutela e conservazione.

DISCIPLINA: RELIGIONE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO II quadrimestre
	Riconoscere segni, avvenimenti, significati, persone e strutture religiose	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i luoghi di culto, i simboli e i segni liturgici delle diverse religioni. 2. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
	Distinguere la specificità del linguaggio religioso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il senso religioso della Pasqua. 2. Individuare significative espressioni di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata nel corso dei secoli.