

## IMPEGNI DEI CORSISTI

Chi si iscrive al corso si impegna:

- a parteciparvi per l'intera durata, considerando che il ritiro produrrebbe notevole danno economico;
- a rispettare rigorosamente gli orari delle attività;
- a giustificare, su apposito modulo, eventuali assenze;
- ad applicarsi in modo proficuo per conseguire i risultati attesi e fornire il proprio contributo al successo dell'iniziativa formativa;
- a tenere un comportamento rispettoso nei riguardi di tutte le persone e le strutture con le quali verrà a contatto nelle sedi delle attività progettuali.

La partecipazione ai corsi è gratuita e l'iscritto ha diritto a valutare la qualità organizzativa e didattica del corso. Tale valutazione fa parte integrante della documentazione del corso.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

con sezione musicale "MUSTI-DIMICCOLI"

Uffici: ViaPalestro,84-76121BARLETTA-tel.0883/571219-fax0883/571707 e-

mail:baic86600a@istruzione.it

sito web: [www.mustidimiccoli.edu.it](http://www.mustidimiccoli.edu.it)



TITOLO MODULO: **"NON TI SCORDAR DI ME"**

**Esperto: Prof.ssa Carpentiere Rosanna**

**Tutor: Prof.ssa Imbrioscia Stefania**

**Figura aggiuntiva: Dott. Doronzo Alberto**

**Progetto:** codice 10.1.1A- FSEPON-PU-2019-321 Inclusione sociale e integrazione – CUP C98H19000320001  
**Titolo** “Tante culture...una società”  
**Modulo:** Sport e gioco per l'integrazione

**Il progetto è finalizzato a:**

sviluppo armonico dell'autonomia personale. Mente e corpo all'unisono esprimono l'essenzialità del loro esserci e comunicano agli altri la propria essenza. Intervento educativo che pone al centro l'attività motoria come rappresentazione delle emozioni.

**Obiettivi del Progetto:**

favorire e/o potenziare la conoscenza di sé. Favorire e/o potenziare il controllo di sé. Acquisizione e/o potenziamento della capacità di relazione con gli altri. Acquisizione e/o potenziamento della capacità di collaborare con gli altri. Conoscere le tecniche teatrali. Conoscenza e miglioramento della capacità di gestione della funzione respiratoria. Sollecitazione in modo globale dei meccanismi che regolano gli equilibri. Conoscenza ed utilizzo del linguaggio del corpo.

**I risultati attesi sono i seguenti:**

potenziamento/consolidamento dell'autonomia personale, della capacità comunicativa, delle tecniche di movimento corporee apprese, conoscenza e uso mirato del proprio corpo.

**Modalità:**

10 moduli da 3 ore per un totale di 30 ore di attività inerente all'espressione corporea.

**Calendario**

	DATA		ORARIO
1	Giovedì	22/10/2020	15,00/18,00
2	Lunedì	26/10/2020	15,00/18,00
3	Giovedì	29/10/2020	15,00/18,00
4	Lunedì	02/11/2020	15,00/18,00
5	Giovedì	05/11/2020	15,00/18,00
6	Lunedì	09/11/2020	15,00/18,00
7	Giovedì	12/11/2020	15,00/18,00
8	Lunedì	16/11/2020	15,00/18,00
9	Giovedì	19/11/2020	15,00/18,00
10	Lunedì	25/11/2020	15,00/18,00