

CURRICOLO

IST. COMPRENSIVO

"R. MUSTI - R. DIMICCOLI"

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA ANNUALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO - TRAGUARDI FORMATIVI

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media			
COMPETENZE DI BASE	ANNI	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
- Sviluppare la padronanza della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico. - Riconoscere e comprendere semplici termini inglesi nella realtà quotidiana. - Sperimentare prime forme di comunicazione anche utilizzando le tecnologie digitali. - Utilizzare i vari media e comprendere i diversi aspetti della comunicazione. - Apprendere in modo collaborativo. - Sviluppare il senso dell'identità personale e seguire regole di comportamento. - Dialogare in modo costruttivo	3	- Usare il linguaggio per comunicare e interagire - Riconoscersi e denominarsi - Esprimersi in modo comprensibile - Memorizzare e recitare filastrocche - Ascoltare l'adulto che parla, legge e racconta per circa 5 minuti - Comunicare le proprie emozioni - Giocare con la voce e scoprire i suoni delle parole - Descrivere elementi della realtà e leggere immagini semplici	- Esperienze di verbalizzazione - Ascolto e comprensione di discorsi, racconti, fiabe, favole - Lecture di testi scritti di vario genere letterario - Memorizzazione di poesie, filastrocche, canti - Memorizzazione di canti e filastrocche in lingua inglese - Lettura immagini, vignette e storie - Discriminazione di rime e differenze - Si cimenta nelle prime forme di scrittura
	4	- Usare il linguaggio per interagire e comunicare - Raccontare esperienze personali ed emozioni personali - Memorizzare e recitare canti e filastrocche - Comprendere un messaggio verbale - Aspettare il proprio turno nelle conversazioni - Comunicare le proprie emozioni	

con gli altri. - Assumere ruoli e compiti all'interno del gruppo di appartenenza. - Sviluppare la capacità di osservazione e l'espressione grafico pittorica.		- Drammatizzare canzoni, brevi storie - Descrivere una semplice storia e rappresentare in una sequenza di 3 immagini - Inventare brevi storie - Descrivere elementi della realtà e leggere semplici immagini - Familiarizzare con alcuni segni convenzionali - Porre domande e chiede spiegazioni - Ascoltare l'adulto che parla, legge, racconta per circa 7 minuti - Inventare brevi storie utilizzando tecniche diverse - Divenire consapevole dell'esistenza del codice scritto - Familiarizzare con alcuni segni convenzionali	
	5	- Usare il linguaggio per interagire e comunicare - Acquisire una pronuncia corretta - Pronunciare una frase corretta e completa - Raccontare storie personali - Memorizzare e recitare canti e filastrocche - Arricchire il proprio vocabolario - Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni e in diverse situazioni comunicative - Giocare con le parole - Comunicare le proprie emozioni - Porre domande, chiedere e dare spiegazioni - Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto, di un animale, di una persona - Ascoltare l'adulto che parla, legge, racconta per circa 10 minuti - Ascoltare in modo attivo per riflettere sulla lingua - Descrivere una semplice storia - Sfogliare riviste e libri - Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta	

		• Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni anche attraverso l'uso di strumenti multimediali • Cominciare ad orientarsi sul foglio dall'alto in basso e da sinistra verso destra • Riconoscere il suono posto all'inizio della parola • Distinguere e usa maschile/femminile, singolare/plurale • Interessarsi a diversi tipi di libri e programmi multimediali • Riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico • Comprendere che esiste una correlazione tra lingua scritta e orale • Pronunciare e ripetere oralmente singoli vocaboli o canti e filastrocche associando alle immagini i termini corrispondenti in lingua inglese • Comprendere il significato di singoli termini o stringhe in lingua inglese	
--	--	---	--

Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
• Il bambino vive propriamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.			
COMPETENZE DI BASE	ANNI	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
• Sviluppare la padronanza della lingua italiana e arricchire il	3	• Utilizzare il gesto e la mimica per esprimere messaggi	• Il corpo e le sue parti • I giochi individuali e collettivi

proprio lessico • Riconoscere e comprendere semplici termini inglesi nella realtà quotidiana • Confrontare e valuta quantità • Sperimentare le prime forme di comunicazione anche utilizzando le tecnologie digitali • Apprendere in modo collaborativo • Assumere ruoli e compiti all'interno del gruppo di appartenenza • Sviluppare il senso dell'identità personale ed essere consapevole delle differenze. Dialogare in modo costruttivo. Seguire regole di comportamento • Sviluppare interesse all'espressione grafico-pittorica		• Acquisire una sufficiente autonomia in alcune azioni di routine quotidiana (mangiare, vestirsi, svestirsi, utilizzo dei servizi igienici) • Percepire e distinguere alcuni segnali del proprio corpo • Percepire la propria identità sessuale • Sviluppare corrette abitudini igieniche e alimentari • Controllare schemi motori di base (correre, saltare, strisciare, rotolare...) • Controllare gradualmente la coordinazione oculo-manuale • Controllare gradualmente la manualità fine • Seguire semplici ritmi attraverso il movimento • Interagire con i compagni rispettando le regole • Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo • Rappresentare graficamente la figura umana con almeno tre elementi (testa, arti, tronco)	• I giochi liberi e guidati • I giochi con materiali strutturati e non • Il corpo come comunicazione ed espressione • Esperienze di animazione e drammatizzazione • Gli sport • Corrette abitudini igieniche • Corrette abitudini alimentari • Il rispetto delle regole • Espressione grafico-pittorica
	4	• Comunicare ed esprimere emozioni attraverso il corpo • Gestire autonomamente le azioni di routines • Riconoscere e controllare i segnali e i ritmi del proprio corpo • Accettare e interiorizzare la propria identità sessuale • Svolgere autonomamente corrette pratiche di igiene e cura di sé • Esprimere preferenze alimentari e accettare di assaggiare • Controllare il proprio corpo in posizione di equilibrio e/o disequilibrio • Affinare la coordinazione oculo-manuale con l'uso di attrezzi • Controllare la manualità fine	

		• Muovere il corpo seguendo ritmi ed eseguendo semplici danze • Interagire con gli altri interiorizzando le regole condivise ed accettando le sconfitte • Nominare ed indicare le parti del corpo su di sé e sugli altri • Rappresentare graficamente la figura umana con almeno sei elementi	
	5	• Riconoscere ed esprimere messaggi intenzionali del linguaggio corporeo • Accettare ed interiorizzare la propria identità sessuale • Raggiungere una buona autonomia personale ed aiuta i compagni pari o più piccoli • Individuare, utilizzare e descrivere i ritmi del corpo • Osservare pratiche di igiene e pulizia personale e corretta alimentazione • Muoversi con destrezza e creatività • Potenziare la coordinazione motoria segmentaria usando con destrezza gli attrezzi • Controllare la manualità fine • Prevenire le situazioni potenzialmente pericolose • Rispettare le regole spiegandone il motivo • Individuare e nominare le parti del corpo • descrivendone le funzioni • Rappresentare graficamente la figura umana, con almeno nove elementi, di profilo e in movimento	

Campo di esperienza: IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
• Il bambino gioca in modo costruttivo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	

- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e la mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzioni tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e città.

COMPETENZE DI BASE	ANNI	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
• Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi, in un sistema di regole fondato sul riconoscimento reciproco di diritti e doveri • Sviluppare la padronanza della lingua italiana e arricchire il proprio lessico • Riconoscere e comprendere semplici termini inglesi nella realtà quotidiana • Sviluppare interesse per lo spazio e il tempo attraverso l'osservazione e l'espressione grafico-pittorica e gli artefatti tecnologici • Esplorare, porre domande, spiegazioni per descrivere le osservazioni e le esperienze • Assumere ruoli e compiti all'interno del gruppo di appartenenza	3	• Essere autonomo nelle operazioni di vita quotidiana • Iniziare a riconoscere i propri sentimenti ed esprimerli in modo semplice • Riconoscere i propri bisogni • Giocare interagendo con i compagni • Passare gradualmente da un atteggiamento egocentrico ad uno socializzato • Conoscere il nome dei compagni e si fa riconoscere • Stabilire un rapporto positivo con le insegnanti manifestando i propri stati d'animo • Riconoscere e denominare i componenti della sua famiglia • Comunicare e condividere un momento di festa • Apprendere canzoni, giochi e parole tradizionali e di altri paesi • Intuire il ruolo degli adulti che operano nella scuola (maestra, collaboratore, cuoco, giardiniere) • Imparare a rispettare il proprio turno • Sviluppare atteggiamenti di stupore e di meraviglia verso il mondo naturale che lo circonda • Riconoscere semplici regole • Imparare ad usare il tono della voce, possibilmente basso • Manifestare curiosità per i segni della cultura e	• Il senso dell'accoglienza • Il senso di appartenenza • L'identità • Le regole a scuola, in sezione e per strada • La famiglia • L'amicizia • La propria storia • I diritti e i doveri • Storie di altre culture • Conoscenza e rispetto del mondo religioso proprio e degli altri, nel rispetto della fratellanza universale • Comprensione del significato delle ricorrenze religiose del proprio paese (Natale, Pasqua...) • Esperienze di vita pratica • Acquisizione di corrette abitudini igieniche e alimentari • Espressione personale di bisogni, pensieri ed emozioni

		del territorio	
	4	• Riconoscere i propri bisogni ed esprimerli in modo semplice • Riconoscere i propri sentimenti • Assumere atteggiamenti adeguati nell'affrontare difficoltà • Accettare e fornire collaborazione • Esprimere le proprie emozioni • Partecipare ad eventi straordinari (compleanni, ricorrenze religiose: Natale, Pasqua, spettacoli, manifestazioni...) • Apprendere canzoni, giochi e parole tradizionali e di altri paesi • Ascoltare gli altri • Intuire il valore dell'amicizia • Aspettare il proprio turno • Rispettare le regole del vivere comune • Apprezzare il gusto dello stare insieme • Imparare a modulare il tono della voce, possibilmente basso • Usare correttamente materiali e sussidi • Partecipare emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale, riportando verbalmente l'esperienza vissuta • Conosce le tradizioni di famiglia, comunità e sa differenziarle	
	5	• Riconoscere i propri bisogni • Riconoscere i propri sentimenti e sa esprimerli • Stringere legami di amicizia e tollera le diversità • Sviluppare il senso dell'accoglienza e dell'appartenenza • Appropriarsi di linguaggi adeguati per comunicare le proprie emozioni (gesti, mimica, azioni) • Usare il linguaggio verbale per esprimere stati	

		d'animo e sentimenti personali • Conoscere se stesso e interiorizza la propria storia personale • Partecipare ad avvenimenti straordinari (compleanni, ricorrenze religiose quali Natale, Pasqua..., spettacoli teatrali, manifestazioni) • Conoscere diverse tradizioni, culture ed apprendere canzoni e parole di altri paesi • Maturare la consapevolezza della propria identità e del proprio ruolo in contesti e situazioni diverse • Aspettare il proprio turno per parlare o intervenire • Maturare consapevolezza di avere diritti e doveri • Porre domande sui temi esistenziali, religiosi e sulle diversità culturali • Modulare la sua voce e prende coscienza di norme e valori • Rendersi conto del ricorrere delle tradizioni • Conoscere diverse tradizioni, culture e religioni	
--	--	--	--

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicale di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

COMPETENZE DI BASE	ANNI	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
- Sviluppare la padronanza della lingua italiana e arricchire il proprio lessico - Riconoscere e comprendere semplici termini inglesi - Confrontare e valutare quantità - Sperimentare le prime forme di comunicazione anche utilizzando le tecnologie digitali - Assumere ruoli e compiti all'interno del gruppo di appartenenza - Apprendere in modo collaborativo - Dialogare in modo costruttivo con gli altri bambini e seguire regole di comportamento - Sviluppare interesse per l'arte attraverso l'osservazione e l'espressione grafico-pittorica	3	- Esprimersi e comunicare attraverso il movimento del corpo e seguendo una musica - Usare segni e impronte per decorare - Tracciare liberamente segni e forme varie provando il gusto di una produzione personale - Assegnare un significato alla propria produzione grafica - Manipolare materiale vario (pasta di sale, pongo, das, timbri, spugnature) appallottola la carta e forma palline - Ascoltare e cogliere messaggi sonori che rappresentano aspetti della realtà naturale - Osservare fotografie legate al proprio vissuto - Divertirsi alla vista di personaggi colorati ed in movimento - Ascoltare con piacere semplici spettacoli musicali - Osservare e manifesta interesse per opere d'arte - Ascoltare, imparare e riprodurre semplici brani musicali con la voce - Accompagnare le canzoni con il movimento mimico-gestuale - Cantare in gruppo - Seguire un ritmo musicale con l'utilizzo di alcuni strumenti - Distinguere rumori e suoni	- Il linguaggio gestuale - I colori: primari e secondari - Le forme - La pubblicità - Il suono e il rumore - Il canto - Gli strumenti musicali - Lo spazio teatro - La drammatizzazione - I cartoni animati - I mass media - Il linguaggio grafico -pittorico - Associazione simbolica - Esperienze di ascolto, comprensione, verbalizzazione - Le tecniche della coloritura - Esperienze di manipolazione
	4	- Usare segni e impronte per decorare - Eseguire movimenti liberi e guidati associati a giochi e all'ascolto di una musica - Sperimentare giochi di imitazione superando stati di timidezza - Riprodurre sul piano grafico racconti vissuti esprimendoli anche verbalmente	

		• Manipolare materiale vario in situazioni libere e guidate • Riempire in modo uniforme uno spazio, con il colore e con il collage • Potenziare la percezione visiva ed uditiva • Descrivere immagini provenienti dai media (computer - tv) • Esplorare e conoscere strumenti, quali computer, stampante, lavagne luminose e lim • Divertirsi e partecipare allo spettacolo proposto (teatrale, musicale, lettura animata) • Sviluppare interesse per opere d'arte • Intonare canzoni e battere il ritmo con le mani e/o oggetti e con il movimento del corpo • Scoprire i suoni del proprio corpo • Intonare canzoni e seguire il ritmo con strumenti • Distinguere suoni di intensità differente • Usare toni alti e bassi, lunghi e corti	
	5	• Usare segni e impronte per decorare • Sperimentare vari linguaggi non verbali • Descrivere e animare burattini variando opportunamente il tono della voce • Giocare e inventare storie partendo da un input dato • Utilizzare in modo libero e su consegna le tecniche apprese • Esprimersi attraverso attività grafico-pittoriche • Riempire in modo uniforme uno spazio • Cogliere particolari in un'immagine a computer • Conoscere e comprendere il funzionamento di alcuni mass media • Seguire con piacere e concentrazione spettacoli teatrali e musicali, accompagnandoli con alcuni movimenti del corpo • Comprendere, ricordare, verbalizzare e rappresentare con il disegno i messaggi	

		provenienti dalla fruizione di spettacoli • Affinare la capacità percettiva • Cogliere e utilizzare gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte (forme, colori, personaggi, tecniche...) • Percepire ed apprendere i ritmi basilari della musica • Coordinare i movimenti del proprio corpo seguendo una musica e/o una canzone • Eseguire canti e danze insieme ai compagni • Individuare i vari strumenti musicali presentati e riconoscerli nel suono • Utilizzare la voce, gli strumenti e parti del corpo per riprodurre una canzone • Affinare la percezione uditiva rispetto al suono e al silenzio • Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito (forte-piano, alto-basso, lungo-corto)	
--	--	---	--

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

COMPETENZE DI BASE	ANNI	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
- Confrontare e valutare quantità - Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi - Sviluppare la padronanza della lingua italiana e arricchire il proprio lessico - Riconoscere e comprendere semplici termini inglesi nella realtà quotidiana - Assumere ruoli e compiti all'interno del gruppo di appartenenza - Apprendere in modo collaborativo - Seguire regole di comportamento dialogando in modo costruttivo con gli altri - Sviluppare la capacità di osservazione	3	- Sviluppare curiosità e interesse per scoprire ed esplorare la realtà circostante - Raggruppare in modo spontaneo in base ad un criterio - Riconoscere le routine quotidiane - Distinguere tempi diversi: prima/dopo, giorno/notte - Osservare e verbalizzare semplici eventi atmosferici e caratteristiche stagionali - Utilizzare corpo e materiali per contare - Prendere coscienza dell'ambiente - Riconoscere negli oggetti alcune forme geometriche - Conoscere il concetto semplice di quantità - Eseguire i primi raggruppamenti in base ad un attributo - Conoscere globalmente le parti essenziali del corpo - Orientarsi negli spazi della scuola	- La scuola - Lo spazio - Il lessico topologico: sopra-sotto; destra-sinistra-in mezzo; verticale orizzontale. - La casa - La scuola - Lo spazio - Il lessico topologico - La casa - La strada - La città - Gli insiemi e i sottoinsiemi - Il numero - Le forme geometriche - La misura e la quantità - Il corpo e le sue parti - Il cibo - La lateralità - I cinque sensi - Il tempo e la sua suddivisione - Il tempo metereologico - Le stagioni: autunno, inverno, primavera estate - Gli ambienti naturali e non - Gli animali - Le piante - L'albero - Oggetti e materiali - Gli elementi naturali: aria, terra, fuoco, acqua - L'acqua: il ciclo e gli stati
	4	- Orientarsi negli spazi della scuola - Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) - Raggruppare e costruire insiemi - Stabilire semplici relazioni di uguaglianze e similitudini - Effettuare le prime seriazioni	

		• Aggiungere, togliere e valutare quantità • Orientarsi autonomamente nella ritmicità delle routine • Riconoscere la successione temporale della giornata • Conoscere le parti del corpo, confrontarsi, cogliere le differenze • Conoscere attraverso i cinque sensi • Osservare gli eventi stagionali e atmosferici • Conoscere e rispettare l'ambiente dove vive • Conoscere gli strumenti presenti in sezione e le loro funzioni (lavagna, computer, stereo, televisione, lim, ecc...) • Contare, rappresentare con uso di simboli numerici, ascoltare storie matematiche • Quantificare pochi/tanti, di più/di meno • Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio matematico • Orientarsi in semplici percorsi e raffigurarli attraverso semplici mappe	
	5	• Orientarsi negli spazi della scuola • Raggruppare, ordinare, classificare, compiere seriazioni e relazioni • Costruire, definire e valuta la quantità • Rappresentare graficamente insiemi e sottoinsiemi • Nominare le cifre arabe e riconoscerne i simboli • Riconoscere le routine quotidiane e orientarsi nella loro ritmicità e ciclicità • Recepire la settimana collegata a riferimenti personali e simbolici • Differenziare prima-dopo, adesso-ieri-oggi •Cogliere le successioni logico-temporali in rapporto al proprio vissuto • Conoscere analiticamente le parti del corpo e le loro principali funzioni • Cogliere l'evoluzione o la trasformazione	

		dell'organismo vivente nel tempo • Utilizzare autonomamente o con la guida dell'insegnante gli strumenti (computer, lim, lavagna, stereo, televisione) presenti in sezione • Compiere seriazioni e relazioni, uguaglianze quantitative, equivalenze, relazioni di quantità e le raffigura graficamente: conta (10-20), • Rappresentare, pianificare un problema • Utilizzare grafici e tabelle • Utilizzare un linguaggio matematico sofisticato: ciascuno-alcuni-una parte-il primo- l'ultimo • Collocare correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone, gli animali • Utilizzare un linguaggio che esprime lo spazio: orizzontale, verticale, destra, sinistra, in mezzo • Orientarsi correttamente nella rappresentazione grafica spaziale • Compiere un percorso eseguendo correttamente quanto richiesto	
--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTO-EDUCATIVA ANNUALE

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO - TRAGUARDI FORMATIVI

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Acquisisce e interpreta l'informazione. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORI DI COMPETENZA		CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti	ASCOLTO	CLASS E PRIMA	1. Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola. 2. Riferire esperienze personali in modo da essere	➤ Le modalità dell'interazione comunicativa ➤ Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	E PARLATO		compreso da tutti. 3. Rispondere in modo chiaro e pertinente a domande relative a brevi testi narrativi ascoltati. 4. Ripetere brevi testi poetici memorizzati. 5. Raccontare una storia a partire da stimoli visivi.	➤ La successione cronologica e gli indicatori temporali prima/dopo/infine ➤ La struttura narrativa a tre nuclei: introduzione, sviluppo, conclusione
		CLASSE SECONDA	1. Prendere la parola negli comunicativi, rispettando i turni di parola e intervenendo in modo pertinente 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali del discorso. 3. Ascoltare testi di vario genere cogliendone il senso globale e gli elementi essenziali. 4. Raccontare storie lette o ascoltate rispettando il criterio della successione cronologica. 5. Verbalizzare esperienze vissute rispettando l'ordine logico e/o cronologico.	➤ Lo schema comunicativo ➤ Il lessico fondamentale per la gestione di semplici messaggi. ➤ Le modalità di interazione comunicativa. ➤ Il significato dei vari nessi spaziali, temporali nella narrazione
		CLASSE TERZA	1. Intervenire in una conversazione coerentemente all'argomento trattato e utilizzando un linguaggio adeguato. 2. Individuare e comprendere l'informazione principale contenuta in un messaggio orale. 3. Ascoltare testi di diverso tipo individuandone le caratteristiche. 4. Raccontare storie lette o ascoltare rispettando causale e cronologico 5. Esprimere oralmente esperienze vissute utilizzando un lessico adeguato, rispettando l'ordine causale e temporale	➤ Elementi della comunicazione e funzioni linguistico-comunicative. ➤ Tecniche e strategie per narrare e relazionare ➤ Lessico specifico e settoriale
		CLASSE QUARTA	1. Intervenire in una conversazione coerentemente all'argomento trattato e utilizzando un linguaggio sempre più adeguato. 2. Ascoltare e Comprendere l'argomento, le informazioni essenziali e lo scopo di un messaggio orale di vario genere. 3. Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine causale e temporale 4. Raccontare esperienze personali esprimendo	➤ Le regole e le modalità essenziali dell'ascolto; ➤ Gli elementi fondamentali della comunicazione orale (tratti prosodici, toni di voce, pause, gestualità, lessico adeguato allo scopo e all'interlocutore); ➤ Gli elementi essenziali di una situazione comunicativa (emittente, messaggio, ricevente, canale, codice, scopo); ➤ Pianificazione ed elaborazione di un testo orale di vario genere

			anche emozioni e stati d'animo. 5. Organizzare un discorso orale e un'esposizione su un argomento di studio utilizzando schemi e/o mappe	
		CLASSE QUINTA	1. Intervenire in una conversazione facendo interventi adeguati allo scopo, fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Ascoltare e comprendere storie e racconti anche con struttura non lineare, ricostruendo l'ordine temporale degli avvenimenti. 3. Raccontare storie lette o ascoltate utilizzando sia le informazioni esplicite sia quelle implicite. 4. Riferire esperienze personali in modo chiaro e corretto. 5. Organizzare un discorso orale e un'esposizione su un argomento di studio in modo sempre più articolato e completo.	➤ Le regole e le modalità essenziali dell'ascolto; ➤ Gli elementi fondamentali della comunicazione orale (tratti prosodici, toni di voce, pause, gestualità, lessico adeguato allo scopo e all'interlocutore); ➤ Gli elementi essenziali di una situazione comunicativa (emittente, messaggio, ricevente, canale, codice, scopo); ➤ Pianificazione ed elaborazione di un testo orale di vario genere

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORI DI COMPETENZA		CONOSCENZE
Leggere e comprendere testi di vario tipo	LETTURA (comprensione scritta)	CLASSE PRIMA	1. Acquisire la tecnica della lettura strumentale. 2. Leggere correttamente semplici frasi e brevi testi ad alta voce. 3. Comprendere in una storia letta personaggi, luoghi, tempo e fatti principali.	➤ Le principali convenzioni di lettura e scrittura (i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, i principali segni di punteggiatura..) ➤ Elementi essenziali dei testi scritti
		CLASSE SECONDA	1. Consolidare la tecnica della lettura strumentale sia a voce alta sia con la lettura silenziosa e autonoma, di brevi testi. 2. Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti. 3. Comprendere informazioni di un testo semplice in base al titolo e alle immagini. 4. Comprendere il significato di parole non note in base al testo.	➤ Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione ➤ Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi ➤ Lo scopo del testo ➤ La coerenza ➤ La relazione tra i fatti

		CLASSE TERZA	1. Padroneggiare la lettura sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia in modalità silenziosa. 2. Comprendere testi di vario genere (narrativo, descrittivo, poetico) riconoscendone la struttura, gli elementi essenziali e il senso globale. 3. Comprendere informazioni di un testo in base al titolo e alle immagini. 4. Leggere e comprendere testi funzionali per ricavarne informazioni. 5. Formulare ipotesi sul significato di parole nuove a partire dal contesto.	➤ Strategie di lettura ad alta e silenziosa ➤ Strategie di supporto alla comprensione di un testo ➤ Riflessione sul titolo e sulle immagini a corredo del testo; ➤ Riflessione sul contesto delle parole; ➤ Struttura e scopo di testi di varia natura
		CLASSE QUARTA	1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce 2. Leggere e comprendere testi di vario genere distinguendone la tipologia e gli elementi distintivi. 3. Sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per cogliere l'argomento del testo. 4. Ricercare informazioni nei testi scritti, per scopi diversi, anche applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).	➤ Tecniche di lettura funzionale, alla tipologia testuale affrontata e allo scopo della lettura stessa. ➤ Strategie di supporto per la comprensione del testo ➤ Riconoscimento, nei testi letti, delle caratteristiche essenziali relative a personaggi, luoghi, tempi, sequenze, strutture narrative
		CLASSE QUINTA	1. Utilizzare strategie di lettura adeguate ai diversi scopi. 2. Leggere e comprendere testi di vario genere distinguendone la tipologia e gli elementi distintivi. 3. Leggere e ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo. 4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi.	➤ Tecniche di lettura funzionale, alla tipologia testuale affrontata e allo scopo della lettura stessa ➤ Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORI DI COMPETENZA		CONOSCENZE
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	SCRITTURA (produzione scritta)	CLASSE PRIMA	1. Scrivere le vocali, le consonanti, le famiglie foniche, i grafemi complessi utilizzando i diversi caratteri 2. Scrivere per copia, dettatura o autodettatura parole e/o frasi 3. Scrivere semplici e brevi testi con il supporto di immagini rispettando le principali convenzioni ortografiche.	➤ Le principali convenzioni di lettura e scrittura (i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, i principali segni di punteggiatura..) ➤ La scrittura autonoma o per copia ➤ Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione
		CLASSE SECONDA	1. Scrivere correttamente sotto dettatura 2. Elaborare semplici testi coesi e corretti di vario genere sulla base di uno stimolo verbale e visivo dato 3. Manipolare un testo sulla base di un modello-guida 4. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione	➤ I principi essenziali di organizzazione del testo. ➤ Produzione di semplici testi narrativi con il supporto di schemi adeguati al genere e allo scopo richiesti. ➤ Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi ➤ Lo scopo del testo ➤ La relazione tra i fatti ➤ Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie ➤ Le convenzioni ortografiche
		CLASSE TERZA	1. Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. 2. Pianificare e produrre semplici testi scritti: poetici, narrativi realistici e fantastici, descrittivi e regolativi, organizzati sul piano del contenuto e corretti su quello della forma, avvalendosi di uno schema dato. 3. Manipolare e rielaborare testi di diverse tipologie. 4. Avviare al riassunto. 5. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	➤ Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale ➤ Caratteristiche testuali principali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi. ➤ Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi. ➤ Tecniche di riassunto, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. ➤ Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie ➤ Le convenzioni ortografiche.
		CLASSE QUARTA	1. Pianificare la traccia di un racconto utilizzando strategie diverse. 2. Produrre testi corretti e coesi in rapporto alla situazione comunicativa.	➤ Caratteristiche testuali principali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi ➤ Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi.

			3. Riassumere un testo utilizzando schemi-guida. 4. Manipolare testi rielaborandoli in modo creativo. 5. Utilizzare strategie di autocorrezione ortografica e lessicale.	➤ Tecniche di riassunto, e di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. ➤ Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie ➤ Le convenzioni ortografiche.
		CLASSE QUINTA	1. Pianificare la traccia di un racconto utilizzando strategie diverse. 2. Produrre testi scritti corretti, coesi e coerenti in rapporto alla situazione comunicativa. 3. Riassumere un testo. 4. Rielaborare un testo attraverso diverse modalità operative. 5. Utilizzare strategie di autocorrezione ortografica e lessicale.	➤ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: racconto, descrizione riassunto, relazione... ➤ Fasi della produzione scritta (ideazione, pianificazione, stesura, revisione). ➤ Le caratteristiche del linguaggio poetico. ➤ Le convenzioni ortografiche e il lessico appropriato.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI DI COMPETENZA		CONOSCENZE
Riflettere sulla lingua	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	CLASSE PRIMA	1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole 2. Ampliare il proprio patrimonio lessicale	➤ L'arricchimento lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ➤ Riflessione sul contesto delle parole
		CLASSE SECONDA	1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole 2. Ampliare il proprio patrimonio lessicale	➤ L'arricchimento lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ➤ Riflessione sul contesto delle parole
		CLASSE TERZA	1. Comprendere, in testi di vario genere, il significato di parole non note in base al contesto. 2. Ampliare il patrimonio lessicale. 3. Utilizzare in modo sempre più appropriato i nuovi vocaboli appresi. 4. Utilizzare il dizionario	➤ L'arricchimento lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche riflessione sul contesto delle parole ➤ Uso dell'ordine alfabetico in funzione della ricerca rapida dei vocaboli. ➤ Avvio alla comprensione delle varie informazioni fornite dal dizionario (le informazioni grammaticali, la definizione, gli esempi.
		CLASSE QUARTA	1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. 2. Arricchire il patrimonio lessicale.	➤ Consolidamento delle competenze lessicali ➤ Le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati

			3. Comprendere e utilizzare parole e termini delle discipline. 4. Utilizzare il dizionario.	➤ Il significato contestuale delle parole. ➤ Uso figurato del lessico. ➤ Uso del linguaggio specifico ➤ Uso dell'ordine alfabetico in funzione della ricerca rapida dei vocaboli. ➤ Distinzione e comprensione delle varie informazioni fornite dal dizionario (le informazioni grammaticali, la definizione, gli esempi, l'etimologia ...)
		CLASSE QUINTA	1. Comprendere, utilizzare, ampliare il lessico di base. 2. Comprendere le diverse accezioni delle parole. 3. Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici delle discipline di studio 4. Utilizzare il dizionario	➤ Consolidamento delle competenze lessicali ➤ Le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati ➤ Il significato contestuale delle parole. ➤ Uso figurato del lessico. ➤ Uso del linguaggio specifico ➤ Uso dell'ordine alfabetico in funzione della ricerca rapida dei vocaboli. ➤ Distinzione e comprensione delle varie informazioni fornite dal dizionario (le informazioni grammaticali, la definizione, gli esempi, l'etimologia ...)

COMPETENZE DI BASE	NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI DI COMPETENZA		CONOSCENZE
Riflettere sulla lingua	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	CLASSE PRIMA	1. Riconoscere gli elementi essenziali della frase 2. Conoscere le prime regole di ortografia.	➤ La struttura della parola e della frase ➤ Le principali convenzioni ortografiche
		CLASSE SECONDA	1. Riconoscere le parti fondamentali della frase 2. Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso. 3. Individuare e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. 4. Conoscere e usare i principali segni di interpunzione	➤ Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico
		CLASSE TERZA	1. Riconoscere alcune regole morfosintattiche della lingua. 2. Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. 3. Usare correttamente i segni di interpunzione	➤ Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico

		CLASSE QUARTA	1. Saper individuare e utilizzare le fondamentali strutture sintattiche. 2. Saper individuare e utilizzare le principali strutture morfologiche. 3. Individuare ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. 4. Usare correttamente i segni di interpunzione.	➤ Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico
		CLASSE QUINTA	1. Saper individuare e utilizzare le fondamentali strutture sintattiche. 2. Saper individuare e utilizzare le principali strutture morfologiche. 3. Individuare ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. 4. Usare correttamente i segni di interpunzione.	➤ Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico

LINGUA INGLESE

RAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI DI COMPETENZA		CONOSCENZE
Comprendere semplici e brevi testi ascoltati o letti utilizzando la	ASCOLTO (comprensione orale)	CLASS E PRIMA	1. Comprendere semplici messaggi orali relativi a situazioni note e concrete. 2. Comprendere il senso globale di canti, filastrocche e semplici storie grazie all'utilizzo di immagini.	➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ➤ Corretta pronuncia e intonazione appropriata di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ➤ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. ➤ Festività e tradizioni.
		CLASSE SECONDA	1. Comprendere semplici messaggi orali relativi a situazioni note e concrete. 2. Comprendere il senso globale di canti, filastrocche e semplici storie anche grazie	➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ➤ Corretta pronuncia e intonazione appropriata di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ➤ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

lingua in un contesto comunicativo: Listening, Reading, Speaking.			all'utilizzo di immagini.	➤ Festività e tradizioni.
		CLASSE TERZA	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 2. Comprendere il senso globale dei canti, delle filastrocche e delle storie presentate in classe.	➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ➤ Corretta pronuncia e intonazione appropriata di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ➤ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. ➤ Elementi di civiltà e cultura dei Paesi di lingua inglese.
		CLASSE QUARTA	1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 2. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ➤ Corretta pronuncia e intonazione appropriata di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ➤ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane e regole grammaticali fondamentali. ➤ Elementi di civiltà e cultura dei Paesi di lingua inglese. ➤ Semplici modalità di scrittura: lettera informale, messaggio, descrizione, testo regolativo.
	PARLATO (produzione e interazione orale)	CLASSE QUINTA	1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 2. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 3. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ➤ Corretta pronuncia e intonazione appropriata di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ➤ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane e regole grammaticali fondamentali. ➤ Elementi di civiltà e cultura dei Paesi di lingua inglese. ➤ Semplici modalità di scrittura: lettera informale, messaggio, descrizione, testo regolativo.
		CLASSE PRIMA	1. Riprodurre correttamente singole parole. 2. Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese.	
		CLASSE SECONDA	1. Riprodurre ed utilizzare il lessico e le espressioni apprese per interagire in brevi scambi comunicativi. 2. Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese.	
		CLASSE TERZA	1. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali adatte alla situazione. 2. Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato. 3. Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese.	

		CLASSE QUARTA	1. Utilizzare il lessico e le strutture acquisite per descrivere persone, oggetti, luoghi, animali.... 2. Utilizzare il lessico e le strutture acquisite per chiedere/ dare informazioni in base ai diversi contesti. 3. Riprodurre canzoncine, poesie e filastrocche presentate in classe.	
		CLASSE QUINTA	1. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. 2. Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese.	
	LETTURA	CLASSE PRIMA	1. Identificare parole associandole ad immagini.	
		CLASSE SECONDA	1. Leggere e comprendere parole e semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.	
		CLASSE TERZA	1. Leggere e comprendere parole e semplici frasi con e senza supporti visivi o sonori.	
		CLASSE QUARTA	1. Leggere e comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.	
		CLASSE QUINTA	1. Leggere e comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSE	DESCRITTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
		CLASSE PRIMA	1. Copiare correttamente parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.	

Scrivere parole e frasi usando lessico e strutture noti: Writing.	SCRITTURA (produzione scritta)	CLASSE SECONDA	1. Scrivere parole e semplici frasi, associandole ad immagini.	
		CLASSE TERZA	1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano e attinenti le attività svolte in classe.	
		CLASSE QUARTA	1. Scrivere semplici frasi e messaggi seguendo un modello dato. 2. Scrivere semplici testi utilizzando il lessico e le strutture acquisite a livello orale.	
		CLASSE QUINTA	1. Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere personali seguendo un modello dato, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. 2. Scrivere semplici testi utilizzando il lessico e le strutture acquisite a livello orale.	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	CLASSE PRIMA		
		CLASSE SECONDA		
		CLASSE TERZA		
		CLASSE QUARTA	1. Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici, anche a livello implicito.	➤ Semplici modalità di scrittura: lettera informale, messaggio, descrizione, testo regolativo.
		CLASSE QUINTA	1. Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere personali seguendo un modello dato, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. 2. Scrivere semplici testi utilizzando il lessico e le strutture acquisite a livello orale	➤ Semplici modalità di scrittura: lettera informale, messaggio, descrizione, testo regolativo.

MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto - costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	CLASSE PRIMA	1. Classificare i fenomeni acustici. 2. Individuare le fonti sonore di un ambiente. 3. Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. 4. Inventare movimenti del corpo su varie cellule ritmiche. 5. Riprodurre semplici brani musicali con l'uso della voce.	➤ Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere. ➤ Conoscere i suoni naturali ed artificiali. ➤ Ascoltare semplici brani musicali. ➤ Esercitare l'uso della voce e del ritmo.
	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	CLASSE SECONDA	1. Analizzare eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono. 2. Rappresentare i suoni in forma grafica, con la parola ed il movimento. 3. Saper eseguire semplici brani vocali e strumentali in gruppo rispettando le indicazioni date.	➤ Conoscere i parametri del suono, timbro, intensità, ritmo, altezza, durata. ➤ Conoscere le risorse espressive della voce, del corpo e degli strumenti musicali. ➤ Riprodurre brani musicali con l'accompagnamento strumentale.
		CLASSE TERZA	1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. 3. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. 4. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli	➤ Esecuzione di semplici composizioni musicali per imitazione. ➤ Pratica vocale attraverso l'imitazione di canti relativi alle varie festività. ➤ Utilizzo delle risorse espressive della vocalità del corpo. ➤ Riconoscimento di alcuni valori ritmici e delle note sul pentagramma. ➤ Porre attenzione all'ascolto di brani musicali. ➤ Distinzione e definizione dei diversi parametri del suono: altezza, intensità, durata e timbro. ➤ Rinforzo per il riconoscimento dei parametri

			con la parola, l'azione motoria, il segno grafico.	sonori.
		CLASSE QUARTA	1. Intraprendere ritmicamente brani semplici e complessi con l'uso della voce e degli strumenti. 2. Eseguire in gruppo e/o come solista brani corali di varia difficoltà. 3. Rappresentare i parametri del suono 4. (altezza, intensità, durata e timbro) con opportune interpretazioni grafiche. 5. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	➤ Conoscere canti e brani musicali di vario genere e provenienza. ➤ Conoscere i vari strumenti. ➤ Conoscere gli elementi base del codice musicale. ➤ Conoscere il funzionamento di alcune strutture musicali e i loro suoni. ➤ Utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale.
		CLASSE QUINTA	1. Eseguire in gruppo e/o come solista brani corali di varia difficoltà in comunità con la scuola secondaria di primo grado. 2. Inventare ed eseguire semplici sequenze ritmico - melodiche utilizzando la notazione convenzionale e non. 3. Analizzare il contenuto dei brani e la loro caratteristica espressiva. 4. Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà e in quella multimediale (cinema, televisione, computer).	➤ Conoscere gli elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di un'opera musicale. ➤ Conoscere i principi costitutivi dei brani musicali (ripetizioni, variazioni, ecc.). ➤ Conoscere autori e brani appartenenti a epoche diverse.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEI TEMATICI	CLASSI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Utilizzare linguaggi non verbali a scopo comunicativo ed espressivo	ESPRIMERSI E COMUNICARE	CLASSE PRIMA	1. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso la produzione grafica 2. Manipolare materiali di diverso tipo per produrre forme semplici. 3. Distingue e rappresenta forme e colori: il segno, la linea, primari/ secondari/caldi/ freddi/ scale cromatiche	➤ Gli elementi del linguaggio visivo: colore (spettro cromatico) e forme (sequenze e ritmi) ➤ Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale ➤ Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, carta pesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere, ...)
		CLASSE SECONDA	1. Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche. 2. Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. 3. Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine.	➤ Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi) ➤ Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale. ➤ Strumenti e tecniche di espressione grafico- pittorica
		CLASSE TERZA	1. Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche. 2. Esprimere sensazioni , emozioni , pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali. 3. Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine e saperla riprodurre	➤ Strumenti e tecniche di espressione grafico- pittorica ➤ Tecniche varie di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali diversi
		CLASSE QUARTA	1. Acquisire le tecniche fondamentali grafico-pittoriche e manipolative). 2. Realizzare immagini con tecniche diverse 3. Saper esprimere mediante le immagini esperienze, sensazioni, stati d'animo..	➤ Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, spazio, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze) ➤ Tecniche varie di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali di vario genere.
		CLASSE QUINTA	1. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 2. Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, campi, piani) 3. Manipolare materiali di vario genere in chiave espressiva	➤ Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, spazio, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze) ➤ Tecniche varie di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali di vario genere. ➤ Il Concetto di piano ➤ Elementi basilari della prospettiva

COMPETENZE DI BASE	NUCLEI TEMATICI	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Utilizzare linguaggi non verbali a scopo comunicativo ed espressivo	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	CLASSE PRIMA	1. Saper leggere le immagini: riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini. 2. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte	➤ I codici grammaticali e tecnici delle immagini (linee, forma e colore). ➤ Le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale (i concetti topologici) ➤ La funzione espressiva delle immagini
		CLASSE SECONDA	1. Saper leggere le immagini : riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte . 2. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte. 3. Individuare i messaggi visivi presenti nell'ambiente esterno. 4. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.	➤ Elementi di base della comunicazione iconica. ➤ Le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. ➤ La funzione espressiva di un testo iconico ➤ Le diverse tipologie di codici iconici e non iconici (fumettistico, televisivo, ecc..).
		CLASSE TERZA	1. Saper leggere le immagini : denotare e connotare. 2. Utilizzare le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.	➤ Gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno la linea, il colore, lo spazio. ➤ Le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale ➤ Le diverse tipologie di codici iconici e non iconici (fumettistico, televisivo, ecc..).
		CLASSE QUARTA	1. Conoscere gli elementi caratteristici di una immagine (tecnica, colore, messaggio). 2. Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio visivo e audiovisivo le diverse tipologie di codici.	➤ Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo ➤ Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio e le forme di base ➤ Le diverse tipologie di codici iconici e non iconici (fumettistico, televisivo, ecc..).
		CLASSE QUINTA	1. Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. 2. Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme , dalle luci e dai colori. 3. Individuare nel linguaggio visivo e audiovisivo le diverse tipologie di codici.	➤ Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo ➤ Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio e le forme di base ➤ La funzione informativa ed espressiva dei codici iconici e non iconici

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	CLASSI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	CLASSE PRIMA	1. Operare una prima semplice lettura/ analisi di un'opera d'arte con la guida dell'insegnante 2. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte.	➤ La funzione del colore all'interno dell'opera d'arte. ➤ Il messaggio espressivo di un'opera d'arte
		CLASSE SECONDA	1. Saper leggere le immagini : riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte. 2. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte.	➤ La funzione del colore all'interno dell'opera d'arte. ➤ Il messaggio espressivo di un'opera d'arte
		CLASSE TERZA	1. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte in relazione anche alle fonti storiche. 2. Riconoscere alcuni beni artistici e culturali del territorio	➤ Gli elementi fondamentali di un'opera d'arte nelle varie fasi dell'evoluzione umana ➤ Il significato di bene culturale e artistico
		CLASSE QUARTA	1. Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi. 2. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte in relazione anche alle fonti storiche. 3. Osservare ed apprezzare i beni culturali del proprio territorio operando una prima analisi e classificazione.	➤ Gli elementi essenziali della forma e del linguaggio e il messaggio espressivo di un'opera d'arte, ➤ Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio
		CLASSE QUINTA	1. Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo. 2. Utilizzare le opere d'arte come stimolo per sviluppare l'espressività 3. Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio.	➤ Gli elementi essenziali della forma e del linguaggio e il messaggio espressivo di un'opera d'arte, ➤ Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali del proprio territorio

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori o posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreografiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che indicano dipendenza.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi negli ambienti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	CLASSE PRIMA	1. riconoscere e denominare le varie parti del corpo. 2. Riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso. 3. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. 4. Conoscere correttamente le modalità esecutive di numerosi giochi consapevoli del valore delle regole.	➤ Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. ➤ Giochi di gruppo per la coordinazione motoria e la denominazione delle parti del corpo. ➤ Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio - temporali. ➤ Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali. ➤ Giochi per migliorare i movimenti naturali: saltare, correre, camminare, lanciare.
		CLASSE SECONDA	1. Utilizzare e coordinare gli schemi motori di base. 2. Coordinare diversi schemi motori combinandoli tra loro (correre/saltare; Afferrare/lanciare...). 3. Orientarsi nello spazio. 4. Applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra.	➤ Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. ➤ Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione. ➤ Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi.
		CLASSE TERZA	1. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo.	➤ Corse, salti, lanci, circuiti e percorsi. ➤ Giochi sportivi e non di equilibrio statico e dinamico.

			2. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alla contemporaneità, successione e reversibilità. 3. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutiva di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra assumendo un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.	➤ Attività di orienteering per valutare gli elementi dello spazio, discriminare gli elementi del tempo e focalizzare l'attenzione percettiva sul corpo. ➤ Giochi pre-sportivi, sportivi, individuali e di squadra. ➤ Stesura di un regolamento da rispettare in palestra.
		CLASSE QUARTA	1. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza. 2. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutiva di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra assumendo un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. 3. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. 4. Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive. 5. Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari	➤ Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi di squadra: minivolley, minibasket.... ➤ Attività ludiche propedeutiche per l'acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi di squadra. ➤ Attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole.
		CLASSE QUINTA	1. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza. 2. Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. 3. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione con i compagni. 4. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. 5. Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive. 6. Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari.	➤ Giochi selezionati per l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). ➤ Esercitazioni di vario tipo con attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola. ➤ Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole. ➤ Giochi e attività che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti positivi: la figura del caposquadra.

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Utilizzare linguaggi non verbali a scopo comunicativo ed espressivo.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	CLASSE PRIMA	1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento nelle forme della drammatizzazione e della danza. 2. Conoscere in modo corretto l'uso degli spazi e attrezzi dello sport.	➤ Linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie, canzoni. ➤ Giochi a squadra comprendenti il rispetto delle regole.
		CLASSE SECONDA	1. Saper controllare e gestire le coordinazioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo. 2. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 3. Conoscere il valore delle regole per interagire con gli altri.	➤ Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale - gestuale. ➤ Norme principali per la prevenzione e la tutela.
		CLASSE TERZA	1. Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. 2. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo. 3. Utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. 4. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria.	➤ Semplici sequenze ritmiche. ➤ Giochi di comunicazione gestuale e semplici drammatizzazioni. ➤ Stesura di un regolamento da rispettare in palestra.
		CLASSE QUARTA	1. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alla contemporaneità, successione e reversibilità. 2. Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. 3. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo. 4. Utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. 5. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria	➤ Esercizi e giochi per lo sviluppo delle capacità di: combinazione, reazione, orientamento, ritmica. ➤ Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. ➤ Semplici coreografie o sequenze di movimento. ➤ Giochi di regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. ➤ Visione e lettura di articoli sull'alimentazione, lo sport, la salute.
		CLASSE QUINTA	1. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità	➤ Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni.

			espressive. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. 3. Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene della salute e della sicurezza proprie ed altrui.	➤ Semplici coreografie o sequenze di movimento. ➤ Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. ➤ Momenti di riflessione sulle attività svolte.
--	--	--	--	--

MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico	NUMERI	CLASSE PRIMA	1. Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.	➤ I vari aspetti del numero : cardinale e ordinale. ➤ Gli insiemi ➤ Il concetto di decina ➤ Addizioni e sottrazioni ➤ problemi

rappresentandole anche sotto forma grafica	CLASSE SECONDA	4. Utilizzare strategie per risolvere piccoli problemi 1. Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... 2. Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 4. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 5. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. 6. Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete.	➤ I numeri entro il 100: composizione, scomposizione, confronto e ordine. ➤ Le quattro operazioni e le loro proprietà. ➤ Le tabelline ➤ Problemi
	CLASSE TERZA	1. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 5. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 6. Conoscere il concetto di frazioni e i vari tipi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti). 7. Conoscere le frazioni decimali. 8. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con	➤ I numeri naturali entro il 1000: composizione, scomposizione, confronto, ordine ➤ Le quattro operazioni e le loro proprietà ➤ Le tabelline ➤ Le frazioni ➤ I numeri decimali ➤ problemi

			riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 9. Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni. Risolvere problemi logici.	
		CLASSE QUARTA	1. Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 3. Individuare multipli e divisori di un numero. 4. Stimare il risultato di un'operazione. 5. Comprendere il significato dei vari tipi di frazioni, ed operare con esse. 6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti 8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 9. Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 10. Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.	➤ Numeri naturali e decimali fino al milione: ➤ composizione, scomposizione, confronto e ordine ➤ Numeri negativi e positivi ➤ I numeri romani ➤ Le quattro operazioni e loro proprietà ➤ Le frazioni ➤ La percentuale ➤ Le equivalenze ➤ Problemi: la compravendita, peso netto, peso lordo, tara ➤ Monete e banconote
		CLASSE QUINTA	1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 2. Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali. 3. Individuare multipli e divisori di un numero.	➤ I numeri cardinali fino alle unità di miliardo ➤ Composizione e scomposizione ➤ I numeri decimali ➤ Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo ➤ Le potenze ➤ Criteri di divisibilità ➤ Numeri primi e numeri composti

			4. Stimare il risultato di un'operazione. 5. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. 6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 9. Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara	➤ Numeri relativi ➤ Le frazioni ➤ La percentuale, lo sconto ➤ Espressioni aritmetiche ➤ I numeri romani ➤ Problemi: la compravendita, peso netto, peso lordo, tara ➤ Monete e banconote
--	--	--	---	--

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni	SPAZIO FIGURE	CLASSE PRIMA	1. Localizzare e comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). 2. Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	➤ Le relazioni spaziali ➤ I Percorsi ➤ Le figure piane e solide
		CLASSE SECONDA	1. Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori,	➤ Le relazioni spaziali ➤ I Percorsi ➤ Le figure piane e solide

			destra/sinistra). 2. Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche del piano e dello spazio.	
		CLASSE TERZA	1. Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o da un disegno e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 2. Utilizzo del piano cartesiano. 3. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 4. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. 5. Effettuare stime e misure utilizzando anche strumenti di misura convenzionali. Risolvere problemi di geometria.	➤ I percorsi ➤ Le caratteristiche e gli elementi delle principali figure geometriche piane ➤ La simmetria ➤ Perimetro e area ➤ Problemi di geometria
		CLASSE QUARTA	1. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 5. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). 6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 7. Effettuare misurazioni di lunghezza e di superficie, utilizzando unità di misura convenzionali. Risolvere problemi di geometria	➤ Le linee e gli angoli ➤ I poligoni ➤ Il perimetro e l'area di figure geometriche piane ➤ conosciute ➤ La simmetria ➤ Figure equiestese ➤ Problemi di geometria

		CLASSE QUINTA	1. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. 2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 3. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 4. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 5. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). 6. Determinare il perimetro di una figura. 7. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc)	➤ I poligoni e le loro caratteristiche ➤ Il perimetro e l'area di una figura poligonale ➤ Il cerchio ➤ Conoscenza e classificazione dei solidi ➤ L'area ➤ Il volume ➤ Problemi di geometria
--	--	------------------	--	---

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di	RELAZIONI, DATI MISURE E PREVISIONI	CLASSE PRIMA	1. Classificare, in situazioni concrete, in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. 2. Rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle.	➤ Le classificazioni ➤ Diagrammi, schemi e tabelle
		CLASSE SECONDA	1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 2. Rappresentare relazioni, dati e problemi con diagrammi, schemi e tabelle.	➤ Raccolta e classificazione di dati ➤ I diagrammi ➤ L'indagine statistica
		CLASSE TERZA	1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per	➤ Raccolta e classificazione di dati ➤ I diagrammi ➤ Misura di grandezza, lunghezza, capacità, peso con unità

calcolo Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.		realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 3. Rappresentare relazioni, dati e problemi con diagrammi, schemi e tabelle. 4. Misurare lunghezze utilizzando unità arbitrarie e/o convenzionali e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. 5. Conoscere il sistema monetario.	➤ di misura arbitrarie e convenzionali ➤ Le equivalenze ➤ L'euro
	CLASSE QUARTA	1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 2. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. 3. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 4. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 5. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	➤ Raccolta di dati ➤ I connettivi logici ➤ Gli angoli ➤ Misure di grandezza, lunghezza, capacità, peso ➤ Le equivalenze ➤ Il perimetro e la superficie di figure geometriche ➤ piane conosciute ➤ Le misure di tempo ➤ L'Euro ➤ Le riduzione in scala ➤ La probabilità
	CLASSE QUINTA	1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 2. Usare le nozioni di moda e media aritmetica e di frequenza. 3. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime. 4. Passare da un'unità di misura a un'altra,	➤ Le relazioni ➤ Connettivi logici ➤ La moda, la mediana, la media aritmetica ➤ Frequenze e percentuali ➤ Istogrammi e grafici ➤ Le misure di lunghezza, capacità, massa ➤ Equivalenze ➤ Le misure di superficie ➤ Le misure di tempo ➤ L'Euro ➤ Le riduzione in scala

			limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 5. Scegliere grandezze e unità di misura per risolvere problemi. 6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	➤ La probabilità
--	--	--	---	-------------------------

SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Osservare, descrivere ed analizzare	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	CLASSE PRIMA	1. Riconoscere somiglianze e differenze fra viventi e non viventi. 2. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 3. Osservare e prestare attenzione al	➤ Analogie e differenze fra esseri viventi e non viventi. ➤ Gli ambienti. ➤ I cinque sensi. ➤ I materiali più comuni.

fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di invarianza e cambiamento, sistema e complessità			funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. 4. Riconoscere somiglianze e differenze tra le proprietà dei materiali.	
		CLASSE SECONDA	1. Riconoscere somiglianze e differenze fra viventi e non viventi. 2. Conoscere le fasi vitali dei viventi. 3. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	➤ Analogie e differenze fra esseri viventi e non viventi. ➤ Gli ambienti (terra, aria e acqua).
		CLASSE TERZA	1. Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi. 2. Osservare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi. 3. Comprendere il rapporto tra uomo e natura.	➤ Gli animali. ➤ Le piante. ➤ Gli ambienti (terra, aria e acqua). ➤ Rapporto tra uomo e ambiente.
		CLASSE QUARTA	1. Esprimere relazioni tra catene e reti alimentari. 2. Riconoscere le strutture fondamentali degli esseri viventi individuandone differenze e somiglianze.	➤ Gli animali. ➤ La classificazione degli animali. ➤ Le piante. ➤ La classificazione delle piante. ➤ Gli ambienti.
		CLASSE QUINTA	1. Saper riconoscere la morfologia e le funzioni degli organi di senso. 2. Conoscere il funzionamento dei principali apparati del corpo umano.	➤ Il corpo umano: struttura e funzione di organi e apparati.

COMPETENZA DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti	OSSERVARE E	CLASSE PRIMA	1. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	➤ Fenomeni della realtà circostante (le stagioni).
		CLASSE SECONDA	1. Esplorare fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive e formula ipotesi.	➤ Fenomeni della realtà circostante.

alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di invarianza e cambiamento, sistema e complessità	SPERIMENTARE SUL CAMPO	CLASSE TERZA	1. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	➤ Fenomeni della realtà circostante.
		CLASSE QUARTA	1. Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante.	➤ Fenomeni della realtà circostante.
		CLASSE QUINTA	1. Conoscere e descrivere fenomeni del mondo biologico ed in particolare la struttura del corpo umano	➤ Il corpo umano.

COMPETENZA DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Analizzare fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	CLASSE PRIMA	1. Esplorare oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà.	➤ Oggetti e materiali.
		CLASSE SECONDA	1. Cogliere somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali.	➤ Oggetti e materiali.
		CLASSE TERZA	1. Conoscere qualità e proprietà di oggetti e fenomeni di trasformazione.	➤ Cambiamenti di stato della materia.
		CLASSE QUARTA	1. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...).	➤ Comportamenti della materia.
		CLASSE QUINTA	1. Effettuare esperimenti sui fenomeni legati al cambiamento di temperatura individuando tempi, spazi e modalità di un esperimento.	➤ Comportamenti della materia.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	VEDERE E OSSERVARE	CLASSE PRIMA	1. Analizzare oggetti di uso comune e ne indica: i nomi, le funzioni e i materiali di cui sono fatti. 2. Conoscere ed utilizzare i principali componenti del computer. 3. Eseguire semplici giochi, programmi di disegno al computer.	➤ Oggetti scolastici. ➤ Il computer.
		CLASSE SECONDA	1. Osservare e descrivere manufatti per cogliere le caratteristiche del materiale di cui sono fatti e la loro funzione. 2. Conoscere ed utilizzare i principali componenti del computer. 3. Eseguire semplici giochi, programmi di disegno al computer.	➤ Manufatti di uso comune. ➤ Il computer.
		CLASSE TERZA	1. Individuare alcune proprietà dei materiali. 2. Conoscere la storia di alcuni manufatti e processi. 3. Utilizzare i principali programmi di videoscrittura per il proprio lavoro.	➤ Proprietà dei materiali. ➤ Il computer.
		CLASSE QUARTA	1. Rilevare le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto.	➤ Oggetti di uso comune.

			2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni e testi.	
		CLASSE QUINTA	1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio 2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni e testi. 3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	➤ Oggetti di uso comune.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	PREVEDERE E IMMAGINARE	CLASSE PRIMA	1. Realizzare oggetti valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.	➤ Oggetti scolastici.
		CLASSE SECONDA	1. Descrivere il processo di lavorazione di un oggetto.	➤ Manufatti di uso comune.
		CLASSE TERZA	1. Descrivere il processo di lavorazione di un oggetto. 2. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	➤ Oggetti di uso comune.
		CLASSE QUARTA	1. Descrivere oggetti e processi con parole e codici anche rappresentandoli con disegni e modelli. 2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.	➤ Oggetti di uso comune.
		CLASSE QUINTA	1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	➤ Oggetti di uso comune.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Essere consapevole delle potenzialità e	INTERVENIRE E TRASFORMARE	CLASSE PRIMA	1. Riorganizzare un'esperienza e descriverla graficamente. 2. Iniziare a capire l'importanza del riciclo degli oggetti.	➤ Oggetti scolastici. ➤ Il computer.
		CLASSE SECONDA	1. Realizzare oggetti, valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.	➤ Manufatti di uso comune. ➤ Il computer.

dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.			2. Esaminare oggetti rispetto all'impatto ambientale, imparando a differenziare.	
		CLASSE TERZA	1. Scegliere strumenti adeguati per costruire oggetti di vario tipo. 2. Realizzare oggetti in cartoncino o altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	➤ Oggetti di uso comune. ➤ Il computer.
		CLASSE QUARTA	1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Conoscere e utilizzare semplici funzioni del foglio di calcolo per raccogliere ed elaborare dati.	➤ Oggetti di uso comune. ➤ Il computer.
		CLASSE QUINTA	1. Conoscere e usare il programma di power-point. 2. Utilizzare le principali tecniche di navigazione su internet per reperire informazioni di vario tipo.	➤ Il computer.

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente.
- Riconosce ed esplora in modo appropriato le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici preposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geografiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla	USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	CLASSE PRIMA	1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati 2. Riconoscere reazioni di successione, di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	➤ Organizzatori temporali di successione cronologica e casuale, ciclica, durata e contemporaneità. ➤ Periodizzazione e ricorrenze. ➤ I mutamenti della natura nell'uomo, nelle piante, negli animali.
		CLASSE SECONDA	1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere reazioni di successione di contemporaneità, durate, periodo, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	➤ Organizzatori temporali di successione cronologica e casuale, ciclica, durata e contemporaneità. ➤ Periodizzazione di ricorrenze. ➤ Calendario, orologio.
		CLASSE TERZA	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare, della comunità di appartenenza e non. 2. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali attuali e a ritroso nel tempo. 3. Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 4. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	➤ Linea del tempo. ➤ Fatti ed eventi della storia personale familiare e della comunità di vita. ➤ Fonti storiche e loro reperimento. ➤ La formazione della terra e le prime forme di vita tra mito e scienza. ➤ L'uomo nella preistoria: Era paleolitica e neolitica. ➤ Dalla preistoria alla storia.
		CLASSE QUARTA	1. Trasformare le tracce in fonti d'informazione. 2. Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. 3. Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo. 4. Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà. 5. Confrontare schemi di civiltà in periodi	➤ Strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali e religiose delle civiltà. ➤ Civiltà delle pianure: Sumeri Assiri Babilonesi Egizi Ebrei Indù

Costituzione (a tutela della persona, della collettività dell'ambiente), anche in relazione al contesto globale e ai problemi del mondo d'oggi.			diversi per individuare permanenze, mutamenti e trasformazioni. 6. Elaborare in testi orali e scritti, con specifico linguaggio, gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.	- Cinesi ➤ Civiltà dei mari - Fenici - Cretesi - Micenei ➤ Storia locale: usi e costumi delle tradizioni locale.
	CLASSE QUINTA		1. Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base ai temi da trattare, confrontarle. 2. Consultare testi diversi, manualistici cartacei e digitali. 3. Costruire con l'uso delle fonti un quadro di civiltà. 4. Mettere in relazione le conoscenze per costruire un sapere del mondo antico utile per comprendere il presente. 5. Sintetizzare e organizzare le informazioni in una schema o in una mappa. 6. Organizzare le informazioni secondo gli spazi ai quali si riferiscono. 7. Confrontare le civiltà evidenziando analogie e differenze. 8. Riferire oralmente quanto appreso utilizzando termini specifici della disciplina.	➤ La civiltà greca ieri e oggi. ➤ I persiani e macedoni. ➤ I popoli Italici, la civiltà villanoviana. ➤ Gli etruschi. ➤ L'antica Roma ieri e oggi ➤ Roma alla conquista del mediterraneo. ➤ Dalla Repubblica all'Impero. ➤ Vivere a Roma. ➤ I secoli dell'Impero. ➤ La storia continua.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una	STRUMENTI CONCETTUALI	CLASSE PRIMA	1. Usare gli indicatori temporali. 2. Conoscere la struttura ciclica. 3. Comprendere la durata. 4. Individuare tracce pertinenti al passato. 5. Distinguere le diverse significanze della parola "tempo". 6. Formulare ipotesi per scoprire i cambiamenti.	➤ Notte- giorno. ➤ I giorni della settimana. ➤ I mesi. ➤ Le stagioni. ➤ Tempo meteorologico e cronologico.

dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto di aree geografiche e culturali	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	CLASSE SECONDA	1. Produrre informazioni usando tracce del passato vissuto. 2. Conoscere la funzione e l'uso del calendario. 3. Conoscere la durata e la struttura dell'anno. 4. Ordinare e sintetizzare le informazioni. 5. Riconoscere i cambiamenti.	➤ La durata, il periodo e la contemporaneità. ➤ Il calendario. ➤ L'orologio. ➤ Tracce e ricordi personali. ➤ Tabelle e grafici temporali. ➤ Dalla prima alla seconda classe.
		CLASSE TERZA	1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, e la funzione e l'uso degli strumenti per misurare il tempo. 2. Riconoscere le relazioni temporali. 3. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavarne conoscenze sul passato personale e della comunità di appartenenza. 4. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. 5. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura ecc... 6. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. 7. Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diverse lontani nello spazio e nel tempo.	➤ Periodizzazione. ➤ Testimonianze e documenti. ➤ Trasformazioni connesse al trascorrere del tempo. ➤ Gli investigatori del passato e il loro lavoro. ➤ La terra e l'uomo. ➤ Miti e leggende delle origini. ➤ Le esperienze umane preistoriche: dagli ominidi all'uomo. ➤ Dal Paleolitico al Neolitico. ➤ Indicatori dei quadri di civiltà: rapporto uomo-ambiente. ➤ Grafici, racconti, mappe, tabelle, disegni.
		CLASSE QUARTA	1. Conoscere fatti ed eventi principali della storia locale e nazionale. 2. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 3. Rappresentare le informazioni. 4. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 5. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca	➤ Fatti ed eventi. ➤ Linea del tempo. ➤ Storia locale: usi e costumi della tradizione locale. ➤ Strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali e religiose delle civiltà studiate. ➤ Civiltà dei fiumi e delle pianure. ➤ Civiltà dei mari. ➤ Quadri di civiltà. ➤ Le periodizzazioni. ➤ Le invenzioni. ➤ Le eredità delle civiltà.

			storica. 6. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, individuandone aspetti di continuità e rottura. 7. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche risorse digitali. 8. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio scientifico della disciplina.	
		CLASSE QUINTA	1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Inserire opportunamente nelle situazioni comunicative il lessico della disciplina in maniera appropriata. 3. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici. 4. Consultare testi di vario genere per produrre rappresentazioni sintetiche. 5. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	➤ La civiltà greca. ➤ I persiani. ➤ I macedoni. ➤ I popoli italici. ➤ L'antica Roma. ➤ Roma alla conquista del Mediterraneo. ➤ Dalla Repubblica all'Impero. ➤ I secoli dell'Impero. ➤ Vivere a Roma.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);
- Riconoscere e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc);
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema uomo-ambiente-territorio Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione (a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente) anche in relazione al contesto globale, ai	ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA, PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.	CLASSE PRIMA	1. Usare gli organizzatori topologici, orientarsi e muoversi nello spazio circostante. 2. Descrivere uno spazio vissuto e i suoi elementi, usando gli indicatori spaziali. 3. Rappresentare graficamente uno spazio conosciuto utilizzando gli indicatori spaziali. 4. Osservare ed esplorare ambienti vissuti. 5. Riconoscere nei propri ambienti le funzioni degli spazi.	➤ Percorsi in spazi limitati, seguendo indicazioni verbali e/o iconiche. ➤ La posizione degli oggetti nello spazio. ➤ Analizzare e descrivere relazioni spaziali. ➤ Le funzioni dei principali ambienti sconosciuti e familiari.
		CLASSE SECONDA	1. Riconoscere gli elementi che caratterizzano i luoghi. 2. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso i punti di riferimento. 3. Rappresentare graficamente in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti. 4. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 5. Ridurre ed ingrandire elementi di uno spazio. 6. Leggere ed interpretare la pianta di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale. 7. Esplorare lo spazio circostante. 8. Osservare e distinguere nel paesaggio circostante gli elementi naturali e antropici.	➤ Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. ➤ Analisi e rappresentazioni degli spazi vissuti: scuola, aula, casa, ecc. ➤ I concetti topologici. ➤ La lateralizzazione. ➤ Direzioni e percorsi. ➤ Il paesaggio circostante: gli elementi naturali ed antropici.
		CLASSE TERZA	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. 2. Acquisire la consapevolezza di muoversi ed orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. 3. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed	➤ Organizzatori topologici per orientarsi nello spazio, individuazione dei punti di riferimento. ➤ Il lavoro del geografo. ➤ Lo spazio rappresentato. ➤ Esplorazione del territorio in cui si vive e rappresentazione grafica dello stesso attraverso l'uso dei simboli convenzionali e non.

problemi del mondo di oggi e al riconoscimento delle caratteristiche essenziali del sistema uomo - ambiente - territorio.		ambienti noti e percorsi nello spazio circostante. 4. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. 5. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso - percettivo e l'osservazione diretta. 6. Individuare gli elementi fisici ed antropici dei vari tipi di paesaggio. 7. Conoscere e descrivere gli elemento fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.	➤ I vari tipi di carte geografiche. ➤ L'orientamento e gli strumenti. ➤ Elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio reale rappresentato. ➤ Classificazione degli elementi osservati. ➤ Individuazione delle relazioni esistenti tra le diverse variabili: uomo, lavoro ambiente.
	CLASSE QUARTA	1. Conoscere ed usare gli strumenti di orientamento. 2. Riconoscere e descrivere elementi naturali ed artificiali di un territorio. 3. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche. 4. Ricavare informazioni e dati da vari tipi di carte, usando un lessico appropriato. 5. Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani. 6. Acquisire il concetto di regione geografica ed utilizzarlo nel contesto italiano. 7. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del territorio.	➤ Le carte geografiche. ➤ Come lavora il cartografo. ➤ La riduzione in scala. ➤ I grafici. ➤ L'orientamento. ➤ Il territorio italiano: le alpi, gli appennini, le colline, le pianure, ➤ Le coltivazioni. ➤ I mari. ➤ I fiumi. ➤ I laghi. ➤ I settori economici: primario, secondario e terziario. ➤ Le vie di comunicazione. ➤ La popolazione italiana. ➤ La lingua, la religione e l'istruzione.
	CLASSE QUINTA	1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche che utilizzano strumenti convenzionali. 2. Riconoscere e descrivere elementi naturali ed artigianali di un territorio. 3. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche ed amministrative. 4. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti, immagini da telerilevamento,	➤ Lo stato italiano. ➤ Le regioni: approfondimento della conoscenza delle regioni del nord, centro, sud ed isole. ➤ I settori di produzione. ➤ Italia fisica e politica. ➤ Le tabelle. ➤ I grafici. ➤ I parchi nazionali. ➤ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza:

			elaborazioni digitali). 5. Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo descrivendone le caratteristiche. 6. Individuare e descrivere con un lessico appropriato, gli aspetti fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi italiani. 7. Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare. 8. Acquisire il concetto di regione geografica. 9. Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	migrazioni, popolazioni, usi e costumi, clima, territorio e influssi umani.
--	--	--	---	---

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.
- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.
- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Riconoscere segni, avvenimenti,	DIO E L'UOMO	CLASSE PRIMA	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. 2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. 3. Individuare i tratti essenziali della chiesa.	➤ Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. ➤ Gesù di Nazareth. ➤ L'edificio chiesa

significati, persone e strutture religiose		CLASSE SECONDA	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre . 2. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato. 3. Individuare i tratti essenziali della chiesa; riconoscere nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana.	➤ La bellezza del creato. ➤ Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. ➤ San Francesco. ➤ La preghiera del Padre Nostro. ➤ Gesù e il suo ambiente.
		CLASSE TERZA	1. Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è posto domande sull'origine di sé e dell'universo per dare senso alla vita. 2. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. 3. Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo. 4. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.	➤ Le grandi domande dell'uomo. ➤ Il racconto biblico della creazione. ➤ La religione dei popoli antichi. ➤ I racconti mitologici. ➤ Le profezie messianiche.
		CLASSE QUARTA	1. Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù. 2. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. 3. Apprendere che Gesù comunicava la verità del Regno di Dio, anche attraverso parabole.	➤ La Palestina al tempo di Gesù. ➤ Il Natale e la Pasqua. ➤ Le parabole evangeliche del Regno. ➤ La preghiera.
		CLASSE QUINTA	1. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica fin dalle sue origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. 2. Descrivere i contenuti essenziali del credo cattolico. 3. Cogliere il significato dei Sacramenti come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 4. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	➤ Il mandato apostolico e la vita delle prime comunità cristiane. ➤ Il Credo e i Sacramenti. ➤ Il monachesimo . ➤ Il movimento ecumenico. ➤ Le religioni nel mondo. ➤ Il dialogo interreligioso.

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Farsi accompagnare nell'analisi del testo religioso.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	CLASSE	1. Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche.	➤ Il racconto biblico del Natale, della Pasqua e della Creazione.
		CLASSE SECONDA	1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.	➤ Il racconto biblico della creazione. ➤ Il racconto biblico del Natale e della Pasqua. ➤ Le parabole e i miracoli.
		CLASSE TERZA	1. Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni brani biblici. 2. Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia e i suoi generi letterari. 3. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle tre religioni monoteiste. 4. Conoscere le figure principali del popolo d'Israele.	➤ Composizione del testo biblico. ➤ I generi letterari. ➤ La Bibbia e l'Ebraismo. ➤ Le radici storiche di ebraismo, cristianesimo e Islamismo. ➤ La storia biblica del popolo d'Israele.
		CLASSE QUARTA	1. Leggere direttamente e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 2. Scoprire le fasi più importanti nella formazione e diffusione dei Vangeli e saperli consultare. 3. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 4. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria la Madre di Gesù.	➤ La formazione dei Vangeli. ➤ Gli evangelisti: identità, opera e simboli. ➤ I generi letterari. ➤ Il Vangelo di Natale: notizie storiche. ➤ Parabole e miracoli. ➤ Le Beatitudini. ➤ La storia biblica della Pasqua. ➤ Maria nel Vangelo. ➤ I santi.
		CLASSE QUINTA	1. Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani. 2. Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, analizzare le pagine più accessibili, per collegarle alla propria esperienza di vita. 3. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 4. Conoscere l'esperienza di alcuni personaggi significativi delle religioni.	➤ La Bibbia. ➤ La Bibbia nella vita dei credenti. ➤ I testi sacri delle altre religioni. ➤ Figure significative delle grandi religioni. ➤ Maria, la Madre di Gesù.

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Distinguere la specificità del linguaggio religioso.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	CLASSE PRIMA	1. Saper individuare i segni caratterizzanti le principali feste cristiane. 2. Riconoscere gli elementi identificativi della chiesa.	➤ I segni e i simboli del Natale, della Pasqua e delle altre principali feste cristiane. ➤ L'edificio chiesa. ➤ Gli elementi presenti all'interno della chiesa.
		CLASSE SECONDA	1. Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua. 2. Riconoscere gli elementi identificativi della chiesa, dei luoghi di culto in generale e la loro funzione. 3. Saper rilevare i simboli religiosi (e non) presenti nell'ambiente ed il loro significato.	➤ Il significato del tempo liturgico, delle principali feste cristiane. ➤ La domenica. ➤ la preghiera cristiana del Padre Nostro. ➤ Elementi nella chiesa: significati e funzioni. ➤ Il Natale e la Pasqua nell'arte.
		CLASSE TERZA	1. Saper individuare i segni caratterizzanti le festività cristiane più importanti per confrontarli con quelli delle altre religioni in particolare con l'ebraismo. 2. Conoscere le prime forme d'espressione religiosa dell'uomo, alcune caratteristiche e significati del simbolismo presente nei miti delle origini. 3. Conoscere il racconto biblico della creazione sapendolo ricondurre all'interno di una finalità differente da quella scientifica.	➤ La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana. ➤ La Pentecoste. ➤ I racconti mitologici e le prime espressioni religiose. ➤ Linguaggio scientifico e linguaggio biblico: relazioni e significati.
		CLASSE QUARTA	1. Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua. 2. Saper individuare uguaglianze e differenze nelle espressioni religiose di alcune civiltà antiche. 3. Individuare significative espressioni di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata nel corso dei secoli.	➤ I simboli del Natale e della Pasqua. ➤ Il Natale nell'arte pittorica. ➤ I simboli dello Spirito Santo. ➤ Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana. ➤ I simboli religiosi nelle civiltà antiche.

		CLASSE QUINTA	1. Saper indicare le principali caratteristiche del luogo di culto cristiano ed il loro significato simbolico. 2. Saper interpretare alcuni elementi artistici presenti nelle opere d'arte di carattere religioso. 3. Conoscere i luoghi di culto , i simboli e i segni liturgici delle diverse religioni.	➤ Gli stili architettonici della chiesa. ➤ Segni e simboli cristiani nell'espressione artistica sacra. ➤ I segni e i simbolo delle altre religioni.
--	--	------------------	--	---

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Confrontarsi con l'esperienza religiosa. Interrogarsi sui valori.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	CLASSE PRIMA	1. Saper cogliere e vivere nel quotidiano le regole fondamentali del vivere comune. 2. Riconoscere alcune caratteristiche della morale cristiana. 3. Conoscere ed apprezzare l'impegno per la pace e la solidarietà.	➤ Io con gli altri nel mondo. ➤ Il mondo e la vita dono gratuito di Dio. ➤ Pace e solidarietà nella vita di alcune figure emblematiche.
		CLASSE SECONDA	1. Saper cogliere e vivere nel quotidiano le regole fondamentali del vivere comune. 2. Riconoscere alcune caratteristiche della morale cristiana. 3. Conoscere e apprezzare l'impegno della comunità cristiana per la costruzione di un mondo basato sulla pace, la solidarietà e il rispetto del creato.	➤ Io con gli altri nel mondo. ➤ Il mondo e la vita dono gratuito di Dio. ➤ San Francesco, il santo che amava ogni creatura. ➤ Comportamenti di tutela e di rispetto del creato.
		CLASS E TERZA	1. Conoscere e apprezzare l'impegno della comunità cristiana per la costruzione di un mondo basato sulla pace, la solidarietà e il rispetto del creato. 2. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	➤ Il mondo e la vita dono gratuito di Dio. ➤ Il valore salvifico della Risurrezione di Cristo. ➤ Il comandamento cristiano dell'amore.
		CLASSE QUARTA	1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	➤ Le Beatitudini. ➤ I santi e le figure esemplari nella Chiesa.

		CLASSE QUINTA	1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 2. Riconoscere nella vita dei santi e di alcune figure significative della comunità cristiana esempi positivi anche per un personale progetto di vita.	➤ Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. ➤ Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà. ➤ L'impegno dei cristiani di ieri e di oggi.
--	--	------------------	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA ANNUALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO - TRAGUARDI FORMATIVI

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	ASCOLTO E PARLATO	CLASSE PRIMA	1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	➤ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.		CLASSE SECONDA	1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 2. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	➤ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. ➤ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.		CLASSE TERZA	1. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in	➤ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. ➤ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
Riflettere sulla lingua.				

			base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 3. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 4. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
	LETTURA	CLASSE PRIMA	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	➤ Uso dei dizionari.
		CLASSE SECONDA	1. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 2. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 3. Riformulare in modo sintetico le	➤ Tecniche di lettura espressiva.

			informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	
		CLASSE TERZA	1. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 2. Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 3. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	➤ Tecniche di lettura analitica e sintetica. ➤ Principali generi letterari con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana
	SCRITTURA	CLASSE PRIMA	1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). 2. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	
		CLASSE SECONDA	1. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 2. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog,	➤ Principali connettivi logici. ➤ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.

			presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). 3. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	
		CLASSE TERZA	1. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 2. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	➤ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. ➤ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. ➤ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	CLASSE PRIMA	1. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	➤ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. ➤ Uso dei dizionari.
		CLASSE SECONDA	1. Comprendere e usare parole in senso figurato. 2. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	➤ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
		CLASSE TERZA	1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	➤ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

			2. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	➤ Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	CLASSE PRIMA	1. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 3. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	➤ Principali strutture grammaticali della lingua italiana
		CLASSE SECONDA	1. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 2. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 3. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	➤ Elementi di base delle funzioni della lingua
		CLASSE TERZA	1. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 2. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.	➤ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.

INGLESE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEO TEMATICO	CLASSE	DESCRITTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	CLASSE PRIMA	1. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.	➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ➤ Uso del dizionario bilingue. ➤ Regole grammaticali fondamentali e funzioni linguistiche. ➤ Aspetti di civiltà e cultura dei Paesi in cui si studia la lingua.
		CLASSE SECONDA	1. Comprendere messaggi semplici riferiti alla propria persona e al proprio vissuto, se pronunciate chiaramente e lentamente, individuando il senso globale e le principali informazioni richieste.	
		CLASSE TERZA	1. Comprendere il senso globale di un messaggio, pronunciato a velocità naturale, individuando le informazioni specifiche.	

immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	CLASSE PRIMA	1. Leggere rispettando le regole fonetiche. 2. Descrivere e presentare in modo semplice se stessi, gli altri, l'ambiente familiare e scolastico. 3. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, scambiando semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 4. Rispondere e formulare domande su argomenti familiari o riguardanti bisogni immediati utilizzando il registro adeguato.	➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ➤ Uso del dizionario bilingue ➤ Regole grammaticali fondamentali e funzioni linguistiche ➤ Aspetti di civiltà e cultura dei Paesi in cui si studia la lingua
		SECONDA	1. Descrivere o presentare in modo semplice persone, l'ambiente familiare e scolastico, esperienze personali. 2. Interagire con uno o più interlocutori ed esporre semplici messaggi in modo chiaro e comprensibile su argomenti familiari o riguardanti bisogni immediati. 3. Leggere rispettando le regole fonetiche.	
		CLASSE TERZA	1. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire al fine di soddisfare bisogni di tipo concreto. 2. Produrre semplici descrizioni di argomenti di civiltà o di altre discipline, utilizzando frasi connesse in modo semplice, anche con errori formali che non compromettano la comunicazione.	
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	CLASSE PRIMA	1. Leggere e comprendere in modo globale testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, riconoscendo il lessico noto.	➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ➤ Uso del dizionario bilingue ➤ Regole grammaticali fondamentali e funzioni linguistiche ➤ Aspetti di civiltà e cultura dei Paesi in cui si studia la lingua
		CLASSE SECONDA	1. Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, ricavandone le principali informazioni richieste.	
		CLASSE TERZA	1. Leggere e comprendere testi relativamente lunghi, di contenuto familiare e di tipo concreto, individuandone le informazioni specifiche e inferendo il significato di termini non noti.	

attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	CLASSE PRIMA	1. Scrivere testi brevi e semplici, anche se con errori formali, su se stessi e su argomenti di vita quotidiana, usando semplici connettivi (quali e, ma, perché), semplici espressioni, formule convenzionali e frasi isolate. 2. Rispondere e formulare domande.	➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ➤ Uso del dizionario bilingue ➤ Regole grammaticali fondamentali e funzioni linguistiche ➤ Aspetti di civiltà e cultura dei Paesi in cui si studia la lingua
		CLASSE SECONDA	1. Scrivere testi brevi e semplici, anche se con errori formali, su argomenti riguardanti bisogni immediati. 2. Descrivere in modo essenziale le proprie esperienze ed il vissuto personale con frasi legate da semplici connettivi.	
		CLASSE TERZA	1. Rispondere a semplici questionari. 2. Produrre testi su traccia (lettera, dialogo, riassunto) e testi personali, utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi sufficientemente corretta.	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	CLASSE PRIMA	1. Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche e confrontarle con quelle della propria lingua. 2. Utilizzare lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate.	➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ➤ Uso del dizionario bilingue ➤ Regole grammaticali fondamentali e funzioni linguistiche. ➤ Aspetti di civiltà e cultura dei Paesi in cui si studia la lingua.
		CLASSE SECONDA	1. Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche e confrontarle con quelle della propria lingua. 3. Utilizzare lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate.	
		CLASSE TERZA	1. Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche e confrontarle con quelle della propria lingua. 2. Utilizzare lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate.	
	CULTURA E CIVILTÀ	CLASSE PRIMA	1. Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi britannici. 2. Cogliere aspetti relativi alla cultura impliciti nella lingua.	➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ➤ Uso del dizionario bilingue. ➤ Regole grammaticali fondamentali e funzioni linguistiche. ➤ Aspetti di civiltà e cultura dei Paesi in cui si studia la lingua.
		CLASSE SECONDA	1. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.	
		CLASSE TERZA	1. Conoscere semplici aspetti più significativi della cultura anglo-americana e operare confronti con la propria.	

FRANCESE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.
- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Leggere brevi e semplici testi.
- Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.
- Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEO TEMATICO	CLASSE	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative alla persona, alla famiglia, agli acquisti, alla geografia locale, al lavoro. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando	ASCOLTO (comprensione orale)	CLASSE PRIMA	1. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.	➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
		CLASSE SECONDA	1. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.	➤ Regole grammaticali fondamentali e funzioni linguistiche
		CLASSE TERZA	1. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.	➤ Aspetti di civiltà e cultura dei Paesi in cui si studia la lingua.
	PARLATO (produzione e interazione orale)	CLASSE PRIMA	1. Descrivere e presentare in modo semplice se stessi e gli altri. 2. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, scambiando semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 3. Leggere rispettando le regole fonetiche.	➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
		CLASSE SECONDA	1. Descrivere e presentare in modo semplice se stessi e gli altri. 2. Esprimersi linguisticamente in modo	➤ Regole grammaticali fondamentali e funzioni linguistiche.

informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose , scambiando semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 3. Leggere rispettando le regole fonetiche.	
		CLASSE TERZA	1. Descrivere e presentare in modo semplice se stessi e gli altri. 2. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose , scambiando semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 3. Leggere rispettando le regole fonetiche.	➤ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ➤ Aspetti di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua.
	LETTURA (comprensione scritta)	CLASSE PRIMA	1. Leggere e comprendere in modo globale testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
		SECONDA	1. Leggere e comprendere in modo globale testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	➤ Regole grammaticali fondamentali e funzioni linguistiche.
		CLASSE TERZA	1. Leggere e comprendere in modo globale testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	➤ Aspetti di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua.
	SCRITTURA (produzione scritta)	CLASSE PRIMA	1. Scrivere testi brevi e semplici anche se con errori formali.	➤ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, e-mail, lettere informali.
		CLASSE SECONDA	1. Scrivere testi brevi e semplici anche se con errori formali.	➤ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, e-mail, lettere informali.
		CLASSE TERZA	1. Scrivere testi brevi e semplici anche se con errori formali.	➤ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, e-mail, lettere informali.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	CLASSE PRIMA	1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 2. Osservare la struttura delle frasi. 3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	➤ Uso del dizionario bilingue.
		CLASSE SECONDA	1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	➤ Uso del dizionario bilingue.

			2. Osservare la struttura delle frasi. 3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	
		CLASSE TERZA	1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 2. Osservare la struttura delle frasi. 3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 4. Apprendere semplici argomenti relativi alla civiltà della lingua francese.	➤ Uso del dizionario bilingue.

ED. MUSICALE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Sa far uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEO TEMATICO	CLASSE	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Utilizzare linguaggi non verbali a scopo comunicativo ed espressivo Utilizzare gli strumenti	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	CLASSE PRIMA	1. Comprendere il significato segno/ suono 2. Comprendere le regole del linguaggio musicale tradizionale (1° livello) 3. Leggere e scrivere facili battute ritmico-melodiche (1° livello) 4. Conoscere i caratteri del suono 5. Conoscere le più semplici strutture del linguaggio musicale	➤ L'alunno intona, ritma, coordina, memorizza, improvvisa ➤ L' alunno percepisce, comprende ed analizza i vari linguaggi sonori nelle loro componenti educative, espressive, ludiche e creative. ➤ L' alunno è in grado di decodificare una semplice notazione musicale, sapendo utilizzare il lessico musicale di base.

fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Utilizzare e produrre testi multimediali		CLASSE SECONDA	1. Comprendere le regole della notazione (2° livello) 2. Leggere e scrivere semplici frasi ritmico-melodiche (2° livello) 3. Riconoscere e analizzare strutture del linguaggio musicale (2° livello) 4. Conoscere i criteri di organizzazione delle principali strutture musicali e la loro valenza espressiva.	➤ L'alunno intona, ritma, coordina, memorizza, improvvisa gli andamenti relativi all'intensità e alla velocità, le cellule ritmiche, il metro, le funzioni armoniche principali. ➤ L' alunno percepisce, comprende ed analizza i vari linguaggi sonori nelle loro componenti educative, espressive, ludiche e creative. ➤ Indica le prime elementari strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. ➤ L' alunno è in grado di decodificare una semplice notazione musicale, sapendo utilizzare il lessico musicale di base.
		CLASSE TERZA	1. Comprendere e utilizzare le regole della notazione (3° livello) 2. Riconoscere, mediante analisi di spartiti di vario genere, le più importanti caratteristiche. 3. Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture. 4. Saper eseguire musiche decodificando in modo autonomo lo spartito.	➤ L'alunno intona, ritma, coordina, memorizza, improvvisa gli andamenti relativi all'intensità e alla velocità, le cellule ritmiche e la loro scrittura, i basilari impianti metrici, alcuni intervalli, le funzioni armoniche principali. ➤ L'alunno percepisce, comprende ed analizza i vari linguaggi sonori nelle loro componenti educative, espressive, ludiche e creative. ➤ Riconosce, indica, collega con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.
	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	CLASSE PRIMA	1. Riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi), desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili 2. Possedere le elementari tecniche esecutive del flauto e/o tastiera. 3. Eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussioni 4. Eseguire facili brani, sia a orecchio sia decifrando la notazione 5. Prendere parte ad esecuzioni di gruppo	➤ L'alunno, inserito in un contesto di musica di insieme, oltre ad ascoltare se stesso, è costantemente intento ad ascoltare i propri compagni, sviluppando e rafforzando un tipo di coscienza rivolto all'ascolto di sé e degli altri, all'apertura, alla cooperazione, all'esercizio della democrazia, interattivamente, rapportando costantemente se stesso agli altri e al contesto. ➤ Inizia a conoscere la tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme.
		CLASSE SECONDA	1. Riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi), desunti da	➤ L'alunno, inserito in un contesto di musica di insieme, oltre ad ascoltare se stesso, è costantemente intento ad ascoltare i propri

			repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. 2. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici. 3. Eseguire facili brani con strumento melodico, decifrando la notazione da soli o in gruppo mantenendo il tempo. 4. Utilizzare consapevolmente i parametri del suono in interpretazioni. 5. Prendere parte ad esecuzioni di gruppo.	compagni, sviluppando e rafforzando un tipo di coscienza rivolto all'ascolto di sé e degli altri, all'apertura, alla cooperazione, all'esercizio della democrazia, interattivamente, rapportando costantemente se stesso agli altri e al contesto. ➤ Inizia a conoscere il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico. ➤ Conosce la tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme.
		CLASSE TERZA	1. Riprodurre brani corali, a una o più parti, controllando l'espressione e curando il sincronismo e la fusione delle voci. 2. Eseguire facili brani melodici mediante lettura intonata delle note. 3. Usare con sicurezza il flauto dolce o altro strumento melodico, conoscerne la tecnica ed interpretare correttamente brani strumentali di difficoltà progressiva. 4. Prendere parte ad esecuzioni di gruppo.	➤ L'alunno, inserito in un contesto di musica di insieme, oltre ad ascoltare se stesso, è costantemente intento ad ascoltare i propri compagni, sviluppando e rafforzando un tipo di coscienza rivolto all'ascolto di sé e degli altri, all'apertura, alla cooperazione, all'esercizio della democrazia, interattivamente, rapportando costantemente se stesso. ➤ Conosce il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico. ➤ Perfeziona la tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme.
	CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	CLASSE PRIMA	1. Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà. 2. Distinguere i parametri del suono. 3. Ascoltare con attenzione i brani musicali e riconoscerne le strutture fondamentali. 4. Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali e vocali. 5. Conoscere le famiglie strumentali e alcuni tipi di orchestra.	➤ L'alunno ascolta le musiche, scelte nel repertorio di quelle "a programma", le analizza, distinguendone i loro caratteri fondamentali: ritmo, intensità, espressività, melodia e timbro strumentale. ➤ L'alunno formula ipotesi sui significati dei brani e apprende che suoni e rumori possono veicolare significati.
		CLASSE SECONDA	1. Riconoscere le principali formazioni strumentali. 2. Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti. 3. Riconoscere e analizzare con termini appropriati le fondamentali strutture del	➤ L'alunno ascolta e comprende i vari messaggi musicali cogliendo sentimenti e stati d'animo espressi dall'autore e analizza i brani nelle loro linee essenziali. ➤ L'alunno attribuisce significati emozionali ed extra - musicali.

			linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi. 4. Individuare il periodo storico di un brano musicale 5. Conoscere la composizione di gruppi strumentali, complessi e orchestre sia della musica del passato sia della musica contemporanea. 6. Riconoscere le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.	➤ L'alunno individua funzioni pertinenti ai contesti d'uso. ➤ L'alunno ascolta le musiche, scelte nel repertorio di quelle "a programma", le analizza, distinguendone i loro caratteri fondamentali: ritmo, intensità, espressività, melodia e timbro strumentale. ➤ L'alunno formula ipotesi sui significati dei brani e apprende che suoni e rumori possono veicolare significati.
		CLASSE TERZA	1. Saper analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. 2. Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture. 3. Ascoltare con attenzione e sviluppare senso critico. 4. Distinguere i caratteri che consentono l'attribuzione storica di un brano. 5. Comprendere significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. 6. Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare attenzione ai mass media. 7. Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei generi musicali, usando una terminologia appropriata.	➤ L'alunno è in grado di ascoltare e di comprendere i vari messaggi musicali, cogliendo sentimenti e stati d'animo espressi dall'autore e di analizzarne le linee essenziali. ➤ L'alunno ascolta e comprende i vari messaggi musicali cogliendo sentimenti e stati d'animo espressi dall'autore e analizza i brani nelle loro linee essenziali. ➤ L'alunno individua e verbalizza con linguaggio appropriato funzioni individuali sociali e semantiche. ➤ L'alunno attribuisce significati emozionali ed extra - musicali.
	RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	CLASSE PRIMA	1. Imitare moduli ritmici/melodici con la voce o strumenti. 2. Variare l'andamento ritmico o melodico di un brano. 3. Inventare semplici sequenze ritmiche o melodiche 4. Rielaborare la corrispondenza segno- suono.	➤ Riesce a interpretare, su sollecitazione sequenze ritmiche con il gesto o la grafica. ➤ Progetta e realizza commenti sonori.
		CLASSE SECONDA	1. Improvvisare sequenze ritmiche. 2. Inventare e scrivere facili sequenze ritmico-	➤ Progetta e realizza commenti sonori. ➤ Elabora sequenze ritmiche o semplici melodie in

			melodiche. 3. Interpretare brani usando altre forme espressive. 4. Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici e melodici.	base a criteri stabiliti. ➤ Esplora le possibilità sonore di oggetti comuni.
		CLASSE TERZA	1. Prevedere l'uso di strumenti e voci con precise finalità espressive nelle attività di musica d'insieme. 2. Intervenire creativamente nella realizzazione di attività musicali. 3. Usare in maniera creativa mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati. 4. Rielaborare brani avvalendosi di tecnologie multimediali.	➤ Progetta e realizza commenti sonori. ➤ Elabora sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri stabiliti. ➤ Esplora le possibilità sonore di oggetti comuni. ➤ L'alunno progetta e realizza audiovisivi.

STRUMENTO MUSICALE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili;
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali;
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto;
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
-

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSE	DESCRITTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Produce eventi musicali tratti da repertori della tradizione	STRUMENTO MUSICALE	CLASSE PRIMA	1. Ricerca di un corretto assetto psicofisico (postura- rilassamento - respirazione - coordinazione). 2. autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale.	FLAUTO • acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;

scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso. Produce autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. Acquisisce abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale. Acquisisce consapevolezza del rapporto tra			3. lettura ed esecuzione del testo musicale. 4. acquisizione di un metodo di studio.	• acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro; • acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione; • acquisizione del controllo della postura e della posizione della mano; • conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità); • controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato); • approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli); • esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive. CHITARRA • padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici; • esecuzione d'arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra; • utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice; • conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barrè; • conoscenza ed utilizzo consapevole delle posizioni dalla prima in avanti; • uso consapevole della diteggiatura di entrambe le
		CLASSE SECONDA	1. Saper dare gli attacchi. 2. Padronanza tecnica dello strumento relativa alle abilità acquisite.	
		CLASSE TERZA	1. Padronanza tecnica dello strumento relativa alle abilità acquisite.	
	MUSICA D'INSIEME	CLASSE PRIMA	1. Saper suonare insieme.	
		CLASSE SECONDA	1. Saper equilibrare il proprio volume di suono con quello del compagno/i. 2. Saper sincronizzare la propria parte con quella del compagno/i.	
		CLASSE TERZA	1. Saper eseguire correttamente le indicazioni della dinamica. 2. Saper seguire il gesto del direttore (pulsazione ritmica regolare-accelerando e rallentando-crescendo e diminuendo - punto coronato sui vari movimenti della battuta - gestualità del direttore in tempi binari, ternari e misti - attacchi e chiuse sui vari movimenti della battuta).	

organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi. Acquisisce capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.				mani; • esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati-staccati, ecc...). PIANOFORTE • Tutte le abilità pianistiche sotto elencate vanno intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali. • Mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi; • mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti; • bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters; • salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters. VIOLINO • Condotta dell'arco nelle sue diverse parti • Controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità • Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera) • Padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato • Queste abilità andranno perseguite e mantenute anche con difficoltà crescenti della mano sinistra curando la corretta coordinazione. • Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in 1° posizione e controllo dell'intonazione • Conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione • Controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita. • Controllo del movimento, della condotta dell'arco
--	--	--	--	---

				e dell'intonazione nei cambi di posizione • Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc....) Controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia.
--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Utilizzare linguaggi non verbali a scopo comunicativo ed espressivo. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una	ESPRIMERSI E COMUNICARE	CLASSE PRIMA	1. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 2. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	➤ Che cosa vuol dire comunicare. ➤ Gli elementi della comunicazione. ➤ Il linguaggio visivo e i suoi codici. ➤ Capire il significato di "segno", "punto" nel linguaggio visivo. ➤ Saper riconoscere il punto nella realtà e come elemento espressivo nell'immagine artistica. ➤ Saper scegliere ed utilizzare diversi tipi di segni, punti e linee, in funzione del loro significato espressivo. ➤ Saper riconoscere le opere d'arte e collocarle nel periodo storico. ➤ Saper utilizzare alcune tecniche grafiche

fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.				pittoriche. ➤ Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva, cogliere dettagli e differenze di immagini. ➤ Individuare le funzioni comunicative di un'immagine. ➤ Conoscere i meccanismi della percezione visiva.. ➤ Saper usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo. ➤Cogliere il valore espressivo e la funzione del punto e della linea nel mondo visivo. ➤ Conoscere e classificare i vari tipi di linee. ➤ Conoscere le opere d'arte preistorica nelle principali forme espressive. ➤ Saper realizzare accostamenti cromatici espressivi. ➤ Saper elencare i colori primari, secondari e terziari, caldi e freddi. ➤ Acquisire la conoscenza dei materiali, degli strumenti e dei procedimenti per avviare una esperienza espressiva.
			CLASSE SECONDA 1. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 2. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	➤ Saper riconoscere le funzioni della luce e del colore sulle varie superfici. ➤ Poter acquisire le caratteristiche percettive dei colori: contrasti cromatici, il significato di tono, le gradazioni, ecc. ➤ Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. ➤ Comprendere come il colore si comporta sulle varie forme. ➤ Saper sperimentare vari tipi di texturizzazioni con utilizzo di materiali diversi. ➤ Saper inventare differenti tipi di texture. ➤ Saper applicare la conoscenza del colore, in composizioni figurative astratte. ➤ Essere in grado, usando i vari colori, di mettere in risalto l'effetto del volume e dell'ombra. ➤ Saper completare il disegno definendo le forme attraverso lo studio delle ombre proprie e

				portate. ➤ Saper applicare i criteri e le regole della composizione con funzione espressiva. ➤ Saper rappresentare una composizione o paesaggio tenendo conto dell'inquadratura, simmetria o asimmetria, peso, direzionalità e luminosità dei colori. ➤ Saper rappresentare in prospettiva centrale le strade di una città con i relativi palazzi, o l'interno della tua cameretta con il relativo arredo.
		CLASSE TERZA	1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	➤ Maturare le capacità di comunicare attraverso il linguaggio visivo (linea, colore, luce, forme, volume, superficie compositiva e spazio). ➤ Riconoscere il volume nella realtà e nell'arte. ➤ Saper interpretare un paesaggio. ➤ Saper analizzare e riprodurre, in modo personale alcune opere d'arte analizzate. ➤ Saper descrivere la personalità e le opere di alcuni artisti significativi. ➤ Saper leggere e cogliere le caratteristiche principali di un'opera d'arte, in relazione al periodo storico-artistico. ➤ Saper usare gli strumenti in modo corretto. ➤ Saper utilizzare codici diversi atti a creare messaggi espressivi con scopi comunicativi. ➤ Conoscere le varie tecniche grafico-espressive e i materiali utilizzati per la loro realizzazione. ➤ Saper osservare con spirito artistico gli elementi significativi di un'opera d'arte e di tutte le immagini che ci circondano. Saper interpretare un'opera d'arte. ➤ Saper analizzare e riprodurre, in modo personale alcune opere d'arte analizzate. ➤ Saper descrivere la personalità e le opere di alcuni artisti significativi. ➤ Saper leggere e cogliere le opere d'arte, in relazione al periodo storico-artistico.

				➤ Saper rielaborare manufatti, utilizzando le regole del linguaggio visivo, con materiali e tecniche differenti.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	CLASSE PRIMA	1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. Riconoscere i codici base presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	➤ Saper osservare la realtà e le immagini per coglierne gli elementi significativi. ➤ Saper interpretare in modo personale e creativo la realtà e produrre messaggi visivi personali ed efficaci, superando gli stereotipi. ➤ Capire il significato della linea nel linguaggio visivo. ➤ Capire il significato di "segno", "punto" nel linguaggio visivo. ➤ Saper riconoscere la linea nella realtà e come elemento espressivo nell'immagine artistica. ➤ Saper scegliere ed utilizzare diversi tipi di segni, punti e linee, in funzione del loro significato espressivo. ➤ Saper riconoscere le opere d'arte e collocarle nel periodo storico. ➤ Saper utilizzare alcune tecniche grafiche pittoriche. ➤ Accrescere e approfondire la comprensione della realtà e dei suoi messaggi. ➤ Rendere più motivato e personale lo studio, favorendo l'interiorizzazione dei contenuti. ➤ Portare il materiale di lavoro e averne cura.
		CLASSE SECONDA	1. Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 2. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive	➤ Saper sperimentare vari tipi di texturizzazioni con utilizzo di materiali diversi. ➤ Saper inventare differenti tipi di texture. ➤ Saper applicare la conoscenza del colore, in composizioni figurative astratte. ➤ Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. ➤ Saper realizzare texture attraverso ricerca personale da foto, disegni, opere d'arte, oggetti, ecc.

			presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	➤ Saper utilizzare correttamente i colori per evidenziarne il senso realistico. ➤ Comprendere la relazione tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione. ➤ Osservare un paesaggio dal vivo e saper distinguere come lo stesso viene percepito dal nostro occhio. ➤ Saper distinguere le varie parti di una composizione e la loro impostazione. ➤ Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo che caratterizzano le opere di architettura, pittura e scultura dal Medioevo al XII secolo e comprenderne la funzione comunicativa. ➤ Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere realizzate. ➤Cogliere la funzione e i significati metaforici nelle opere. ➤ Saper cogliere dettagli e differenze di forme e colori nell'opera d'arte. ➤ Saper leggere nell'opera d'arte gli effetti di profondità, utilizzando le conoscenze acquisite sulla rappresentazione spaziale. ➤ Saper acquisire un corretto metodo di lettura dell'opera d'arte. ➤ Saper analizzare le immagini del testo e commentarle. ➤ Saper realizzare un paesaggio evidenziando attraverso i colori l'aspetto espressivo. ➤ Sperimentare le tecniche pittoriche attraverso un'esercitazione specifica di opere famose.
		TERZA	1. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 2. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato	➤ Maturare le capacità di comunicare attraverso il linguaggio visivo (linea, colore, luce, forme, volume, superficie compositiva e spazio) ➤ Saper riconoscere e classificare simboli e metafore nel campo dell'arte. ➤ Saper interpretare un'opera d'arte. ➤ Saper analizzare e riprodurre, in modo personale

			e critico, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	alcune opere d'arte analizzate. ➤ Saper descrivere la personalità e le opere di alcuni artisti significativi. ➤ Saper leggere e cogliere le caratteristiche principali di un'opera d'arte, in relazione al periodo storico-artistico. ➤ Saper usare gli strumenti in modo corretto. ➤ Conoscere le varie tecniche grafico-espressive e i materiali utilizzati per la loro realizzazione. ➤ Osservare con spirito artistico gli elementi significativi di un'opera d'arte e di tutte le immagini che ci circondano. ➤ Saper progettare e produrre un messaggio pubblicitario. ➤ Saper individuare gli elementi e la funzione di un messaggio pubblicitario. ➤ Acquisire un metodo sia per il lavoro individuale che per quello di gruppo. ➤ Riconoscere le diverse tecniche espressive, applicandole in modo autonome e sviluppare un certo senso estetico. ➤ Saper leggere e cogliere le caratteristiche principali di un'opera d'arte, in relazione al periodo storico-artistico.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	CLASSE PRIMA	1. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dalla Preistoria all'arte Bizantina, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici e sociali.	➤ Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva, cogliere dettagli e differenze di immagini. ➤ Individuare le funzioni comunicative di un'immagine. ➤ Conoscere i meccanismi della percezione visiva.. ➤ Saper usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo. ➤ Conoscere le opere d'arte della Mesopotamia e dell'antico Egitto nelle principali forme espressive, ➤ Conoscere le opere d'arte preistorica nelle principali forme espressive. ➤ Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte.

				➤ Prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del passato e del pensiero religioso. ➤ Acquisizione delle tecniche paleolitiche e neolitiche, dal graffito, alla modellazione. ➤ Saper usare i termini specifici relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale. ➤ Saper interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate. ➤ Conoscere le opere d'arte dell'antica Grecia, Etruschi e Romani nelle principali forme espressive, ➤ Conoscere le opere d'arte dei Bizantini nelle principali forme espressive.
		CLASSE SECONDA	1. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dal Romanico all'arte del 1700, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 2. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 3. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	➤ Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo che caratterizzano l'arte romanica e gotica. ➤ Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo che caratterizzano le opere di scultura e architettura romaniche e gotiche e comprenderne la funzione comunicativa. ➤ Saper riconoscere le tecniche e i materiali delle opere realizzate. ➤ Cogliere le funzioni e i significati metaforici delle opere. ➤ Saper riconoscere l'arte figurativa del rinascimento ('400 e '500) e comprenderne il significato. ➤ Saper decodificare l'immagine dal libro di testo o dall'osservazione reale e commentarla. ➤ Saper leggere nell'opera d'arte gli effetti di profondità, utilizzando le conoscenze acquisite sulla rappresentazione spaziale. ➤ Saper rappresentare uno spazio prospettico, caratterizzandolo in tutti i suoi elementi. ➤ Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo che caratterizza l'arte del XVII e XVIII

				e comprenderne il significato. ➤ Saper rielaborare in modo personale un soggetto barocco e neoclassico. ➤ Saper riconoscere gli elementi innovativi dell'arte del periodo. ➤ Conoscere la storia e degli avvenimenti politici che hanno consentito la fioritura delle varie tipologie di arte in Italia e in Europa.
		CLASSE TERZA	1. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 2. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 3. Conoscere le specificità delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 4. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	➤ Ottocento: il Romanticismo, il Realismo, l'Impressionismo, il Postimpressionismo. ➤ Saper riconoscere e classificare simboli e metafore nel campo dell'arte con riferimento all'ottocento. ➤ Saper interpretare un'opera d'arte. ➤ Capacità comparativa e critica del movimento esaminato rispetto al contesto precedente. ➤ Consolidamento delle capacità di lettura e di distinzione degli elementi caratterizzativi del movimento artistico preso in esame. ➤ Saper riconoscere e classificare simboli e metafore nel campo dell'arte con riferimento alle avanguardie artistiche. ➤ Le avanguardie artistiche: Fauves, Espressionismo, Cubismo, Astrattismo, Futurismo, Dadaismo, Metafisica Surrealismo, Il Bauhaus. ➤ Saper descrivere la personalità e le opere di alcuni artisti significativi. ➤ Riconoscere e confrontare nelle opere d'arte elementi stilistici di epoche diverse. ➤ Saper leggere e cogliere le caratteristiche principali di un'opera d'arte, in relazione al periodo storico-artistico. ➤ Acquisire un metodo sia per il lavoro individuale che per quello di gruppo. ➤ Riconoscere le diverse tecniche espressive, applicandole in modo autonomo e sviluppare un certo senso estetico.

				➤ Arte Informale, Action painting, Op art, Arte cinetica, la Pop art, Arte povera, Land art, Arte concettuale, Il graffitismo, la Transavanguardia, arte e computer. ➤ Saper analizzare opere d'arte del proprio territorio considerando il periodo storico attraverso le varie componenti della comunicazione visiva. ➤ Saper disegnare in modo realistico gli elementi osservati, rielaborandoli. ➤ Conoscere il proprio territorio. ➤ Saper leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale, riconoscendone le funzioni. ➤ Saper cogliere e descrivere il significato espressivo, culturale ed estetico dell'elemento storico-naturale. ➤ Saper cogliere ed usare una terminologia appropriata. ➤ Raccogliere dati e creare delle tabelle sulla produzione artistica del proprio territorio.
--	--	--	--	---

ED. FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Utilizzare linguaggi non verbali a scopo comunicativo ed espressivo. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	CLASSE PRIMA	1. Apprendere e saper utilizzare e trasferire le abilità di base per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in alcune situazione sportive. 4. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	➤ Elementi di igiene del corpo e degli ambienti sportivi. ➤ Regole fondamentali di alcune discipline sportive.
		CLASSE SECONDA	1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 4. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	➤ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia applicate allo sport. ➤ Alimentazione sana. ➤ Le posture corrette nella quotidiano e nello sport: paramorfismi e dismorfismi. ➤ Regole fondamentali di alcune discipline sportive.
		CLASSE TERZA	1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 4. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 5. Educazione stradale: regole per una corretta convivenza nel movimento	➤ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia applicate allo sport. ➤ L'alimentazione, conoscenza delle problematiche della bulimia e anoressia. ➤ Regole fondamentali di alcune discipline sportive.
	IL	CLASSE PRIMA	1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee,	➤ Conoscenza dello spazio in cui ci si muove. ➤ Conoscenza e suddivisione delle varie parti del

salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 3. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	corpo. ➤ Conoscenza del regolamento di alcuni giochi elementari propedeutici allo sport.
		CLASSE SECONDA	1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 3. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	➤ Conoscenza dello spazio in cui ci si muove, coordinazione oculo manuale e oculo podalica ➤ Conoscenza e suddivisione delle varie parti del corpo con specifica anatomica. ➤ Conoscenza del regolamento di alcuni sport.
		CLASSE TERZA	1. Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 3. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	➤ Conoscenza dello spazio in cui ci si muove, coordinazione generale complessa. ➤ Conoscenza e suddivisione delle varie parti del corpo con specifica anatomica. ➤ Conoscenza del regolamento di alcuni sport.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	CLASSE PRIMA	1. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 2. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 3. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	➤ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ➤ Conoscenza dello sport nell'antichità. ➤ Conoscenza della Carta Europea di Etica sportiva.
		CLASSE SECONDA	1. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 2. Conoscere e applicare correttamente il	➤ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

			regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 3. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	➤ Conoscenza della Carta Europea di Etica Sportiva e Giuramento Olimpico
		CLASSE TERZA	1. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 2. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 3. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 4. Vivere lo sport personalmente e non solo da spettatore rispettando l'avversario e accettando la sconfitta e vivendo la vittoria in condivisione con l'amico avversario - etica dello sport	➤ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ➤ Conoscenza della Carta Europea di Etica Sportiva e Giuramento Olimpico
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	CLASSE PRIMA	1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. 2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 5. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	➤ Conoscenza delle parti del corpo umano. ➤ Conoscenza della piramide alimentare. ➤ Conoscenza degli attrezzi presenti in palestra e negli spazi all'aperto.

		CLASSE SECONDA	1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. 2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 5. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	➤ Conoscenza delle parti del corpo umano dal punto di vista anatomico. ➤ Conoscenza dei principali sistemi fisiologici. ➤ Conoscenza della piramide alimentare. ➤ Conoscenza degli attrezzi presenti in palestra e negli spazi all'aperto.
		CLASS E TERZA	1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. 2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 5. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 6. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	➤ Conoscenza delle parti del corpo umano dal punto di vista anatomico. ➤ Conoscenza dei principali sistemi fisiologici. ➤ Conoscenza della piramide alimentare. ➤ Conoscenza degli attrezzi presenti in palestra e negli spazi all'aperto. ➤ Conoscenza di nozioni elementari di primo soccorso.

			7. Conoscere ed essere consapevoli riguardo le prime azioni di allarme in caso di primo soccorso.	
--	--	--	---	--

MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto	NUMERI	CLASSE PRIMA	1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. 2. Saper utilizzare la frazione come operatore. 3. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 4. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	➤ Conoscere l'insieme dei Numeri Naturali e decimali e la loro rappresentazione ➤ Comprendere il significato delle quattro operazioni ➤ Comprendere il significato dell'elevamento a potenza e conoscere le proprietà delle potenze ➤ Conoscere il significato di divisibilità, MCD e mcm ➤ Comprendere il significato di frazione come operatore e conoscere i vari tipi di frazione

forma grafica Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.			- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. - Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Eseguire mentalmente semplici calcoli utilizzando le proprietà associative e dissociative per raggruppare e semplificare le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esplorare e risolvere problemi, spiegando il procedimento seguito e controllando la plausibilità del risultato ottenuto.	
		CLASSE SECONDA	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le tavole numeriche. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	➤ Conoscere le frazioni e le operazioni connesse (L'addizione e la sottrazione, la moltiplicazione, la divisione e l'elevamento a potenza. Espressioni con le frazioni. I problemi con le frazioni). ➤ Conoscere la relazione tra frazioni e numeri decimali (dalle frazioni ai numeri decimali e dai numeri decimali alle frazioni; valori approssimati, frazioni generatrici; operazioni ed espressioni con numeri decimali limitati e/o periodici). ➤ Conoscere il significato della radice quadrata

Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.		- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con le frazioni , essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saper calcolarla	(Radice quadrata esatta e approssimata. ➤ Proprietà delle radici quadrate. ➤ Uso delle tavole numeriche per l'estrazione di radice quadrata). ➤ Avere conoscenza del significato di rapporti e proporzioni (la frazione come rapporto. Rapporto tra grandezze omogenee e tra grandezze non omogenee; le proporzioni e le proprietà; calcolo del termine incognito. Problemi risolvibili mediante le proporzioni).
	CLASSE TERZA	- Conoscere definizione e proprietà dei numeri relativi, cogliendone il rapporto con la realtà naturale. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronto tra i numeri conosciuti (numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e fogli di calcolo. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. - Rappresentare i numeri reali sulla retta. - Eseguire operazioni algebriche letterali e	➤ Conoscere i numeri relativi e le operazioni tra essi (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronto tra i numeri relativi. Espressioni con le quattro operazioni Elevamento a potenza in R ed estrazione di radice quadrata). ➤ Conoscere il calcolo letterale (I monomi, polinomi espressioni con monomi e polinomi). ➤ Conoscere le equazioni di I grado (Equazioni di primo grado ad un'incognita. Verifica della soluzione di un'equazione. Le equazioni nella risoluzione dei problemi)

			risolvere espressioni algebriche letterali 7. Risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita. 8. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado, spiegando il procedimento seguito e controllando la plausibilità del risultato ottenuto.	
	SPAZIO E FIGURE	CLASSE PRIMA	1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e decodificazione fatta da altri 3. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 4. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). 5. Riconoscere e denominare le forme piane 6. Riconoscere e risolvere problemi geometrici spiegando il procedimento seguito e controllando la plausibilità del risultato ottenuto.	➤ Conoscere il concetto di grandezza ed i sistemi di misura decimale e sessagesimale. ➤ Conoscere gli enti geometrici fondamentali, semirette segmenti ed angoli. ➤ Comprendere il significato di perpendicolarità e parallelismo. ➤ Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dei poligoni: in particolare triangoli e quadrilateri.
		CLASSE SECONDA	1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). 2. In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 3. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 6. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 7. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue	➤ Conoscere i poligoni (I poligoni, le diagonali e gli angoli di un poligono). ➤ Conoscere I Triangoli e I Quadrilateri (Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli; i punti notevoli di un triangolo; caratteristiche dei quadrilateri) ➤ I poligoni regolari. ➤ Avere consapevolezza del significato di equivalenza di figure piane. ➤ Conoscere Il Teorema di Pitagora (Le terne pitagoriche e le applicazioni del teorema di Pitagora). ➤ Saper risolvere problemi. ➤ Calcolo di perimetro e area delle figure geometriche studiate.

			applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 8. Calcolare l'area di semplici figure anche scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli. 9. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. 10. Riconoscere e risolvere problemi geometrici spiegando il procedimento seguito e controllando la plausibilità del risultato ottenuto 11. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.	
		CLASSE TERZA	1. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 2. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 3. Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio. 4. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. 5. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure solide (poliedri e solidi di rotazione). 6. Calcolare la superficie totale ed il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. 7. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche del cerchio e delle figure solide.	➤ Conoscere la similitudine e i teoremi di Euclide. ➤ Conoscere la circonferenza, il cerchio e loro elementi. ➤ Conoscere la geometria solida (rette e piani nello spazio, i diedri, i solidi, i solidi equivalenti). ➤ I poliedri: Conoscere prismi e piramidi, la misura dell'area e del volume. ➤ I solidi di rotazione; Conoscere il cilindro e il cono, la misura dell'area e del volume.
	RELAZIONI E FUNZIONI	CLASSE PRIMA		
		CLASSE SECONDA	1. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 2. Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. 3. Usare il piano cartesiano per rappresentare	➤ Conoscere funzioni di proporzionalità e la loro rappresentazione (introduzione)

			relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici (introduzione).	
			4. Collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	
		CLASSE TERZA	1. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 2. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici 3. Collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	➤ Le funzioni di proporzionalità e la loro rappresentazione. (Funzioni matematiche e funzioni empiriche. Rappresentazione grafica di funzioni. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Le funzioni di proporzionalità.)
	MISURE, DATI E PREVISIONI	CLASSE PRIMA	1. Rappresentare insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. 2. Rappresentare e confrontare dati utilizzando nozioni di media.	Conoscere le rappresentazioni grafiche dei dati
		CLASSE SECONDA	1. Rappresentare insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. 2. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le nozioni di media aritmetica, moda e mediana.	➤ Conoscere gli elementi di statistica ➤ (Analisi di fenomeni, raccolta e tabulazione di dati; diagramma cartesiano; rappresentazione e interpretazione di una raccolta di dati anche con tecniche informatiche).
		CLASSE TERZA	1. Rappresentare insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. 2. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. 3. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 4. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	➤ Conoscere gli elementi di logica e statistica ➤ Conoscere il calcolo delle probabilità

SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici	FISICA E CHIMICA	CLASSE PRIMA	1. Affrontare concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, passaggi di stato, in varie situazioni di esperienza. 2. Effettuare esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura ed esprimerli con rappresentazioni formali di tipo diverso.	➤ Conoscere il metodo scientifico e i suoi procedimenti. ➤ Comprendere i significati delle grandezze, delle sostanze, dei simboli, delle formule. ➤ Comprendere che cosa sono le misurazioni e le unità di misura. ➤ Conoscere i più semplici strumenti di misura delle grandezze. ➤ Conoscere la materia, la sua struttura e le sue proprietà. ➤ Conoscere ed illustrare la differenza tra la temperatura e il calore. ➤ Conoscere la propagazione e gli effetti del calore.

schematizzazioni e modellizzazioni.				
		CLASSE SECONDA	1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 2. Realizzare esperienze tramite semplici esperimenti fisici e chimici utilizzando sostanze di uso domestico non pericolose.	➤ Conoscere le differenze tra miscugli e composti svolgendo semplici esperienze di separazione dei miscugli. ➤ Conoscere e saper descrivere la struttura atomica, la proprietà degli elementi, i diversi tipi di legame chimico, le principali reazioni.
Analizzare e interpretare fenomeni Analizzare e interpretare dati, informazione, modelli Problemsolving. Comunicare con il linguaggio della scienza		CLASSE TERZA	1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 2. Approfondire l'analisi di rischi ambientali connessi all'uso di fonti energetiche non rinnovabili e riconoscere l'importanza di scelte sostenibili per la tutela della salute.	➤ Conoscere il moto rettilineo uniforme e saperlo rappresentare graficamente. ➤ Conoscere l'energia, le sue forme e le sue fonti ➤ Conoscere il fenomeno dell'elettrizzazione. ➤ Sapere cosa è la corrente elettrica e conoscere gli elementi principali di un circuito elettrico. ➤ Conoscere e saper rappresentare le leggi di Ohm.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	CLASSE PRIMA	1. Conoscere la struttura della terra ed in particolare della idrosfera, atmosfera e litosfera. 2. Condurre ad un primo livello l'analisi di rischi ambientali e la necessità di scelte sostenibili per la tutela della salute.	➤ Conoscere le proprietà dell'acqua, il ciclo dell'acqua e la distribuzione delle acque sulla Terra. ➤ Comprendere l'importanza dell'acqua come risorsa da tutelare. ➤ Conoscere la composizione dell'aria, gli strati dell'atmosfera, la pressione atmosferica, le precipitazioni. ➤ Avere consapevolezza delle varie forme di inquinamento atmosferico. ➤ Conoscere e saper illustrare struttura, composizione e formazione del suolo. ➤ Saper individuare cause e rischi del degrado e dell'inquinamento del suolo.
		CLASSE SECONDA		
Utilizzare il		CLASSE	1. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).	➤ Conoscere la struttura interna della terra. ➤ Capire l'attuale conformazione della terra

proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		TERZA	2. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	attraverso le teorie della deriva dei continenti, dell'espansione dei fondi oceanici e della tettonica a placche. ➤ Conoscere il fenomeno del vulcanesimo e dei terremoti.
	BIOLOGIA	CLASSE PRIMA	1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei naturalistici. 2. Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello cellulare (respirazione cellulare, fotosintesi...). 3. Comprendere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	➤ Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi. Comprendere i più semplici criteri di classificazione e di indagine del mondo dei viventi. ➤ Saper distinguere la cellula animale da quella vegetale, la cellula procariote da quella eucariota ➤ Saper illustrare le parti della cellula e le relative funzioni. ➤ Avere chiaro in mente il percorso che conduce dalla cellula ad organismi semplici pluricellulari. ➤ Conoscere il mondo vegetale nei suoi aspetti essenziali (struttura, funzioni vitali e classificazione delle piante). ➤ Conoscere il mondo animale nei suoi aspetti essenziali (struttura, funzioni vitali e classificazione degli animali).
		CLASSE SECONDA	1. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare...). 2. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dall'alcool.	➤ Descrivere i principali tessuti del corpo umano. ➤ Descrivere la progressione dalle cellule agli apparati e sistemi. ➤ Conoscere struttura e funzioni dell'apparato respiratorio. ➤ Conoscere la differenza tra respirazione polmonare e cellulare. ➤ Conoscere le principali funzioni e caratteristiche dell'apparato circolatorio, dei vasi sanguigni e del sangue, del cuore. ➤ Conoscere la natura e l'importanza dei principali alimenti. ➤ Conoscere le parti principali dell'apparato digerente e le loro funzioni. ➤ Conoscere le modalità con cui l'organismo si

				libera delle sostanze di rifiuto del metabolismo ➤ Conoscere le principali funzioni dell'apparato locomotore.
		CLASSE TERZA	1. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 2. Acquisire elementi di conoscenza del sistema nervoso. 3. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita; evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe.	➤ Conoscere e saper descrivere l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso centrale e periferico. ➤ Conoscere e saper descrivere l'anatomia e fisiologia del sistema endocrino. ➤ Conoscere e saper descrivere l'anatomia e la fisiologia degli apparati riproduttivi maschili e femminili. ➤ Acquisire consapevolezza dei cambiamenti legati allo sviluppo puberale. ➤ Conoscere e saper descrivere le fasi dello sviluppo embrionale, dalla fecondazione alla nascita. ➤ Conoscere le leggi di Mendel e la loro interpretazione alla luce delle scoperte della genetica moderna. ➤ Sapere come vengono trasmessi i caratteri ereditari e quali sono le principali malattie ereditarie. ➤ Conoscere le biotecnologie e le loro applicazioni.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSE	DESCRITTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. Conoscere le relazioni forma/funzione/material e attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione. Distinguere le calamità naturali dalle artificiali. Sapersi orientare nel percorso di esodo. Conoscere le regole base della circolazione e	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	CLASSE E PRIMA	1. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	➤ I principi della Tecnologia. ➤ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e saper riconoscere i materiali che costituiscono gli oggetti; le principali proprietà che li rendono idonei. ➤ Riconoscere i settori dell'economia, alcune attività produttive specifiche
		CLASSE SECONDA	1. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	➤ Modalità di manipolazione dei diversi materiali. ➤ Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. ➤ Dalle risorse ai prodotti finiti; l'alterazione degli alimenti e i metodi di conservazione patologie alimentari, interpretazione e lettura delle etichette alimentari pubblicità alimentare.
		CLASSE TERZA	1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	➤ Conoscere le scale di proporzione e solidi complessi. ➤ Conoscere le regole per la trasformazione delle figure (ingrandimento e riduzione). ➤ Conoscere il metodo delle P.O. ➤ Conoscere i metodi delle proiezioni assonometriche.
	PREVEDERE, IMMAGINARE	CLASSE PRIMA	1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	➤ Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)

adottare comportamenti adeguati. Essere in grado di usare le nuove tecnologie e linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro. Eseguire la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione. Conoscere le relazioni forma /funzione /materiale attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione Eseguire la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico Iniziare a capire i	E PROGETTARE			➤ Terminologia specifica
		CLASSE SECONDA	1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 2. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	➤ Strumenti e tecniche di rappresentazione di disegno geometrico e tecnico (anche informatici). ➤ Terminologia specifica.
		CLASSE TERZA	3. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	➤ Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. ➤ Analizzare il rapporto tra energia e ambiente. ➤ Conoscere la classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili. ➤ Conoscere i principi della fissione e della fusione nucleare. ➤ Conoscere il funzionamento delle centrali nucleari. ➤ Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative.
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	CLASSE PRIMA	4. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	➤ Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).
		CLASSE SECONDA	1. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 2. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	➤ Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. ➤ Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici).
		CLASSE TERZA	1. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	➤ Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici). ➤ Conoscere le norme. ➤ Terminologia specifica.

problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione dell'energia				
---	--	--	--	--

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSE	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione	USO DELLE FONTI	CLASSE E PRIMA	1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	➤ Concetti di: traccia - documento - fonte ➤ Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... ➤ Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.
		CLASSE	1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie,	➤ Elementi costitutivi del processo di ricostruzione

diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra popoli appartenenti a diverse aree geografiche e culturali.		SECONDA	iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	storica (il metodo storico): scelta del problema/tema; formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; raccolta delle informazioni e verifica delle ipotesi.
		CLASSE TERZA	1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	➤ Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema; formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	CLASSE PRIMA	1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà ➤ Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura Linguaggio specifico ➤ Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, relativi a: ➤ Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali. ➤ Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. ➤ Principali periodizzazioni della storiografia occidentale. ➤ Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. ➤ Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità
		CLASSE SECONDA	1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la	Linguaggio specifico ➤ Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: ➤ Storia italiana: i momenti fondamentali della

			storia italiana, europea, mondiale. 4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.
		CLASSE TERZA	1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 5. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Storia dell'Europa Storia mondiale ➤ I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. ➤ I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo. ➤ Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.
	STRUMENTI CONCETTUALI	CLASSE PRIMA	1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Concetti correlati a ➤ Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. ➤ Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. ➤ Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. - diritto, legge, costituzione, ecc. ➤ Religione: monoteismo, politeismo, ecc. ➤ Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.
		CLASSE SECONDA	1. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	➤ Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc.
		CLASSE TERZA	1. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Concetti storiografici: ➤ evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ... Concetti interpretativi

				➤ classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata Concetti storici ➤ umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...
--	--	--	--	---

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSE	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema uomo-ambiente-territorio. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed	ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	CLASSE PRIMA	1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	➤ Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. ➤ Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. ➤ Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.
		CLASSE SECONDA	1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	➤ Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico-fisico ...
		CLASSE TERZA	1. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e	➤ Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).

elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio geografico.	PAESAGGIO		innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
		CLASSE PRIMA	1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani.	➤ Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. ➤ Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. ➤ Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.
		CLASSE SECONDA	1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.	➤ Modelli relativi all'organizzazione del territorio. ➤ Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei.
		CLASSE TERZA	1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	➤ Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti ➤ Le principali aree economiche del pianeta.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	CLASSE PRIMA	1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, e all'Europa.	➤ La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre
		CLASSE SECONDA	1. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	➤ Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati
		CLASSE TERZA	1. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	➤ La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. ➤ I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.). ➤ Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.

RELIGIONE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo della origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

COMPETENZE DI BASE	NUCLEO TEMATICO	CLASSE	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE
Conoscere i contenuti essenziali della religione cattolica e delle altre religioni del mondo. Riconoscere le radici ebraico-cristiane della cultura italiana ed europea. Cogliere lo	DIO E L'UOMO	CLASSE PRIMA	1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 3. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	➤ Monoteismo, politeismo, panteismo. Le religioni naturali. Il rito, i luoghi sacri. ➤ Il Popolo d'Israele. ➤ Il Dio dei Patriarchi. ➤ Il Dio della Liberazione: Mosè e l'Esodo. ➤ I Giudici, la monarchia, l'esilio, il messianismo, la Diaspora. ➤ Il messaggio dei Profeti. ➤ Il Tempio di Gerusalemme e la sinagoga. ➤ La geografia della Palestina. ➤ L'ambiente storico, sociale e religioso al tempo di Gesù. Gesù: la vita e le opere; l'evento pasquale; la Pentecoste. ➤ Strutture e significati dei luoghi sacri.
		CLASSE SECONDA	1. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che	➤ Cenni di storia della Chiesa. ➤ I sacramenti della Chiesa come segno di comunicazione tra Dio e l'uomo.

specifico del cristianesimo nella persona di Gesù Cristo come Figlio di Dio fatto uomo. Individuare la struttura sacramentale della Chiesa e la sua dimensione istituzionale nel corso della storia. Padroneggiare la Bibbia come fonte e documento storico-culturale della religioni ebraico e cristiana. Comprendere il linguaggio religioso specifico della religione cristiana in un			riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	
		CLASSE TERZA	1. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	➤ La salvezza nelle religioni mondiali. ➤ Scienza e fede: due letture dell'uomo e del mondo. ➤ L'uomo e la ricerca di significato; il pensiero e la cultura religiosa.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	CLASSE PRIMA	1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	➤ La Bibbia come documento della religione ebraico-cristiana; struttura, fonti, autori e criterio di ispirazione.
		CLASSE SECONDA	1. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.	➤ La Bibbia e l'arte. ➤ Il libro degli Atti degli Apostoli: lettura e commento di brani scelti. ➤ Le lettere di San Paolo, brani scelti.
		CLASSE TERZA	1. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	➤ La Bibbia e il criterio di ispirazione, i generi letterari, la redazione, come si interpreta un testo biblico. ➤ Il Concilio Vaticano II, lettura di alcuni documenti.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	CLASSE PRIMA	1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 2. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	➤ Il linguaggio simbolico nelle celebrazioni liturgiche. ➤ Strutture e significati dei luoghi sacri. ➤ L'arte paleocristiana.
		CLASSE SECONDA	1. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	➤ I sacramenti della Chiesa come segno di comunicazione tra Dio e l'uomo. ➤ L'arte sacra in Italia e in Europa. ➤ Le caratteristiche e i diversi tipi di preghiera cristiana.
		CLASSE TERZA	1. Individuare l'originalità della speranza rispetto alla proposta di altre visioni religiose.	➤ La preghiera nelle più importanti religioni mondiali.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	CLASSE PRIMA	1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	➤ La situazione politica, i gruppi religiosi. La società giudaica, i luoghi e le attività economiche al tempo di Gesù. ➤ Le fonti cristiane-le fonti non cristiane
		CLASSE SECONDA	1. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	➤ La vita eterna nella prospettiva cristiana; il bene e l'eventualità del male. ➤ La libertà di, da e per. ➤ La libertà per l'amore.

confronto con le altre religioni mondiali. Confrontarsi con la specificità della proposta cristiana di vita per elaborare un progetto di vita libero e responsabile.				➤ Il problema del lavoro. ➤ La pace e la guerra. ➤ Lo sfruttamento minorile, le nuove schiavitù.
		CLASSE TERZA	1. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 2. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	➤ Valori dell'uomo e valori cristiani: un confronto con un contesto interculturale e multi religioso. ➤ Le Beatitudini: il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. ➤ Le grandi religioni del mondo: Islam, ➤ Ebraismo, Buddhismo.